

画家史



中华文艺出版社

責任編輯：鄭 平

責任校對：東 陽

封面設計：王錦華

童 年 泪

*

河南人民出版社編輯、出版（鄭州市行政區經五路）

河南省書刊出版業營業許可証出字第一號

河南第一新華印刷廠印刷 河南省新華書店發行

*

豫總書號：3267

787×1092 耗 1/32 · 1 $\frac{1}{4}$ 印張 · 17,000 字

1965 年 9 月第 1 版（農村版） 1965 年 9 月第 1 次印刷

印數：1—9,000 冊

統一書號：R 10105·640

定 價：(3) 0.09 元

画 家 史

耿 璞 作詞
馮 翊 配曲

〈前奏曲〉

1=G 4/4 2/4

(中快板) 欢快、热烈地

(小演奏)

打击乐	\times	\times	\times	\times		$\overset{\frown}{\times}$	—	—	—		
唢呐管	f	0	0	0	0		$\overset{\frown}{\frac{3}{\tau} 2}$	—	—	—	

<u>0</u> <u>$\times \times$</u> <u>$\times \times$</u> <u>0</u> <u>$\times \times$</u> <u>$\times \times$</u> <u>0</u> <u>$\times \times$</u> <u>$\times \times \times$</u> <u>$\times \times \times$</u> <u>$\times \times \times$</u>
<u>0</u> <u>3</u> <u>2 2</u> <u>0 3</u> <u>2 2</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>2 3</u> <u>2 3</u> <u>2 3</u>

<u>\times</u> <u>\times</u> <u>$\times \times$</u> <u>\times</u> <u>0</u> <u>$\times \times \times$</u> <u>$\times \times \times \times$</u> <u>$\times \times$</u> <u>$\times$</u>
<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> — <u>$\overset{mf}{2}$</u> <u>5</u> <u>3 3 2</u> <u>1 6</u> <u>1</u>

<u>$\times \times \times$</u> <u>$\times \times \times \times$</u> <u>$\times \times$</u> <u>$\times$</u> <u>$\times \times$</u> <u>$\times \times \times \times$</u> <u>$\times \times$</u> <u>$\times \times \times \times$</u>
<u>2</u> <u>5</u> <u>3 3 2</u> <u>1 6</u> <u>1</u> <u>3 6</u> <u>1 6</u> <u>3 6</u> <u>1 6</u>

<u>\times</u> <u>\times</u> <u>\times</u> <u>\times</u> <u>\times</u> <u>$\times \times$</u> <u>$\times \times \times \times$</u> <u>$\times \times \times \times$</u> <u>$\times$</u>
<u>0</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>1 6</u> <u>2 5</u> <u>5 7</u> <u>6</u> —

\times	\times	$\underline{\times \times}$	$\underline{\times \times}$		$\underline{\times \times}$	$\underline{\times \times}$	$\underline{\times \times}$	$\underline{\times \times}$	
2	5	$\underline{\underline{3 \cdot 2}}$	$\underline{1 \cdot 6}$		$\underline{5 \cdot 3}$	$\underline{5 \cdot 7}$	$\underline{6 \cdot}$	—	

$\underline{\times \times}$	$\underline{\times \times}$	$\underline{\times \times}$	$\underline{\times \times}$		$\underline{\times \times}$	$\underline{\times \times}$	$\underline{\times \times}$	$\underline{\times \times}$	
$\underline{6 \cdot}$	5	$\underline{3 \cdot 2}$	$\underline{1 \cdot 6}$		$\underline{5 \cdot 3}$	$\underline{5 \cdot 7}$	$\underline{6 \cdot}$	—	

$\underline{\times \times}$	$\underline{\times \times}$	$\underline{\times \times}$	$\underline{\times \times}$		$\underline{\times}$	\times	$\underline{\times \times}$	\times	\times	
$\underline{3 \cdot 6}$	$\underline{1 \cdot 1}$	$\underline{3 \cdot 6}$	$\underline{1 \cdot 1}$		$\underline{0}$	3	$\underline{6 \cdot}$	1	$\underline{1 \cdot 6}$	

$\underline{\times \times}$	$\underline{\times \times}$	\times	\times		$\underline{\times \times}$	$\underline{\times \times}$	$\underline{\times \times \times}$	$\underline{\times \times}$	
$\underline{6 \cdot 5}$	$\underline{5 \cdot 7}$	$\underline{6 \cdot}$	—		$\underline{6 \cdot 6}$	$\underline{5 \cdot 5}$	$\underline{3 \cdot 3 \cdot 2}$	$\underline{1 \cdot 6}$	

$\underline{\times \times}$	$\underline{\times \times}$	$\underline{\times \times \times}$	$\underline{\times \times}$		$\underline{\times \times \times}$	$\underline{\times \times}$	$\underline{\times \times \times}$	$\underline{\times \times}$	
$\underline{5 \cdot 3}$	$\underline{5 \cdot 7}$	$\underline{6 \cdot 6 \cdot 6}$	$\underline{6 \cdot 6}$		$\underline{3 \cdot 3 \cdot 6}$	$\underline{1 \cdot 1}$	$\underline{3 \cdot 3 \cdot 6}$	$\underline{1 \cdot 1}$	

$\underline{\times}$	\times	$\underline{\underline{\times \times}}$	\times	\times		$\underline{\times \times}$	$\underline{\times \times}$	\times	\times	
$\underline{0}$	3	$\underline{6 \cdot}$	1	$\underline{1 \cdot 6}$		$\underline{6 \cdot 5}$	$\underline{5 \cdot 7}$	$\underline{6 \cdot}$	—	

<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xxx</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xxx</u>	<u>xx</u>	
<u>3 3</u>	<u>2 7</u>	<u>6·5</u>	<u>6 6</u>		<u>0 3</u>	<u>2 7</u>	<u>6·1</u>	<u>6 6</u>	

<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xxx</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	x	
<u>0 1</u>	<u>6 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 6</u>		<u>5 5</u>	<u>3 5 6 1</u>	5	—	

(轉慢)

x	x	x	x		<u>xx</u>	<u>xxx</u>	<u>3</u>	—	
▼	▼	▼	▼▼		▼▼	▼▼	<u>3</u>	—	
2	5	5	<u>3 2</u>		<u>7 5</u>	<u>6 7</u>	<u>2</u>	—	

〈胡胡腔〉

(女) (散板)

5 3 2 2 3 5 3 3 2 2 3 2 2 (3 2)

向 阳門 前 (呀)

4/4 (中板)

<u>1</u> 2	5	<u>5 3</u>		<u>3 5</u>	2	<u>3 2</u>	1	<u>1 6</u>	
------------	---	------------	--	------------	---	------------	---	------------	--

两 棵 (呀) 槐 (呀 啊),

(合)

<u>2 1</u>	<u>2 6</u>	<u>6 5</u>	<u>5 3</u>		2	—	<u>0 5</u>	<u>6 1</u>	
------------	------------	------------	------------	--	---	---	------------	------------	--

哎 呀 哎

(男)
 2 — — — | 0 2 6 6 6 6 5 5 | 3 5 0 $\frac{6}{7}$ 3 |
 呀 瓦 房(啊)三(哪)间(哪)好(哇) 住

3 5 5 5 3 5 3 2 | 2 1 6 2 5 2 5 |
 宅 (呀), 啊 哎

(女)
 $\overline{5 1}$ $\overline{1}$ — — | 0 2 6 5 | 0 $\overline{5 4}$ $\overline{2 1}$ 2 |
 啊 喜 逢(啊) 佳 节

(合)
 ||: 2·1 2 2 2 6 5 5 | 0 $\frac{3}{7}$ 5 3 2 2 :||
 七不 隆冬 嗆一 嗆呀 得儿 呼 咳 呀
 八不 隆冬 嗆一 嗆呀 得儿 呼 咳 呀

3 6 5 3 6 5 | 5·3 2 3 5 3 5 5 |
 得儿 咳 得儿 咳 得儿 呀呼 咳一 咳呀

(女)
 6 1 — — | 1 5 5 3 5 | 3·6 6 — |
 哎 咳 添(哪) 新 彩 (呀),

(合)
2 1 2 6 6 5 5 3 | 2 — | 0 5 6 1 |
 哎 呀 哎

(女)

2 — — — | 0 1 6̣ 3 — | 0 5 3 2 | 1·6̣ 1 2 |

呀 一副(啊) 春 联

(合)

3·2 3 3̣ | 0 5 1 6̣ | 3·2 3 3 | 0 5 1 6̣ |

哎咳 哎咳 哎 哎咳 哎咳 哎咳 哎 哎咳

3·2 3 3̣ | 2·3 2 2 | 0 2 | 7̣ 6̣ · 7̣ 6̣ |

哎咳 哎咳 哪哈 哪哈 哎 咳 呀 啊

5 6̣ 7 5 | 6̣ — | 6̣ 6̣ 3 | 6̣ 3 1 | 6 6̣ · 6 — — |

哎咳 哎咳 呀 贴 出 来 (呀啊),

(3 5 6̣ 1̣ 6 5 5 3 | 2 2 2 6̣ | 1 2 3 1 |

2/4 (中快板)

(女)

2 — — —) | 2 5 3 | 2 2 | 2 2 5 6̣ | 0 3 2 2 |

(男白)上联是: (唱)三 面 红 旗 迎 风 舞(啊), 哎 哎咳

(女)

2 6̣ 2 | 2 — | 0 6 3 | 5 | 3 5 3 |

呀 (男白)下联配: (唱)六 亿 葵 花

(男)

0 $\frac{1}{7}$ 6 3 5 | 3·2 1 6 | 6 5 | 1 6 2 |

向 阳 开 (呀啊), 哎 咳 哎咳

(女)

1 — | 1 2 2 | 2 2 1 | 6 — | 6 — |

呀 横批 写 着 (啊)

6 — | $\frac{6}{7}$ 5 — | 5 — | 5 — |

(得儿)

3 5 3 2 | (KK K) | 6·1 2 | (KK K)

一 呀 咳 哪呼 咳

(男)

0 0 | 0 0 | (KK 0K | 0K K)

(白) 锦 绣 前 程

(女)

0 3 3 | 5 3 2 0 5 3 | 2 2 0 6 | 2 — |

(唱) 四 个 字儿(呀), 哎 哎咳 哎 咳

(男)

2 2 2 | 2 2 1 | 6 — | 6 — | 6 — |

房 门 贴 着 (哪)

$\overset{6}{\underset{7}{\text{C}}}$ $\overset{\frown}{5}$ — | $\overset{\frown}{5}$ — | $\overset{\frown}{5}$ — | $\overset{\frown}{3\ 5\ 8}$ 2 |
 (得儿) — 呀 咳

(KK K) | $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{6}\cdot\underset{\cdot}{1}}$ 2 | (KK K) | $\overset{\text{(女)}}{0}$ 0 |
 哪呼 咳 (白) 斗 大

0 0 | (KK $\overset{\frown}{0K}$ | $\overset{\frown}{0K}$ K) | $\overset{\text{(男)}}{0}$ $\overset{5}{\underset{7}{\text{C}}}$ 8 8 |
 福 字 (唱) 放 光

$\overset{\frown}{1\ 2}$ $\overset{\frown}{0\ 5\ 3}$ | $\overset{\frown}{2\ 2}$ $\overset{\frown}{2\ 6}$ | $\overset{\text{(女)}}{2}$ | $\overset{\frown}{6\ 2}$ | 2 | $\overset{\frown}{2\ 1}$ |
 彩(呀)。哎 哎咳 哎咳 呀 纸糊 天 棚

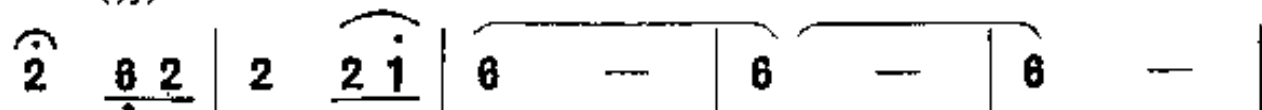
$\overset{\frown}{6}$ — | $\overset{\frown}{6}$ — | $\overset{\frown}{6}$ — | $\overset{6}{\underset{7}{\text{C}}}$ $\overset{\frown}{5}$ — | $\overset{\frown}{5}$ — |
 (啊) (得儿)

$\overset{\frown}{5}$ — | $\overset{\frown}{3\ 5\ 3}$ 2 | (KK K) | $\overset{\text{(男)}}{\underset{\cdot}{6}\cdot\underset{\cdot}{1}}$ 2 |
 — 呀 咳 哪呼 咳

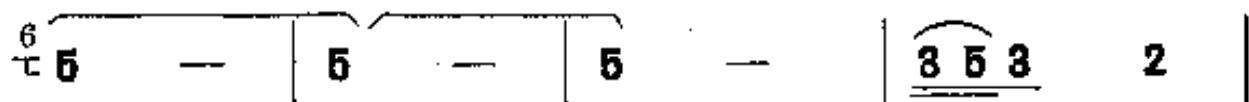
(KK K) | $\overset{\text{(合)}}{\overset{\frown}{3\ 2\ 3}}$ $\overset{\frown}{3\ 2\ 3}$ | $\overset{\frown}{3\ 5\ 3}$ 2 2 | (KK $\overset{\frown}{0K}$ |
 — 咳 — 咳 哪呼 咳呀

$\overset{\frown}{0K}$ K) | $\overset{\frown}{0\ 3\ 1}$ | $\overset{\frown}{6\ 3\ 2}$ $\overset{\frown}{0\ 5\ 3}$ | $\overset{\frown}{2\ 2}$ | $\overset{\frown}{0\ 6}$ |
 如 雪 洞(呀)，哎 哎咳 哎

(男)



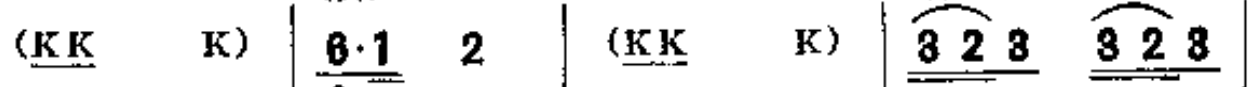
咳 粉 刷 新 墙 (啊)



(得儿)

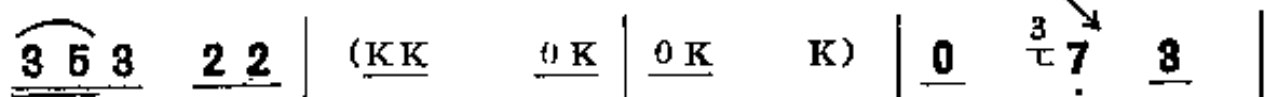
一 呀 咳

(女)



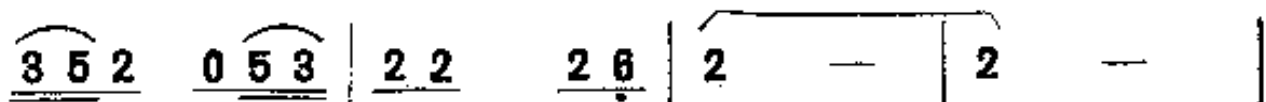
哪 呼 咳

一 咳 一 咳



哪 呼 咳 呀

似 霜

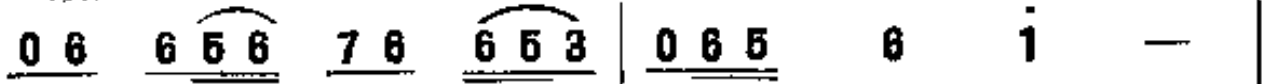


白 (呀) 。 哎 哎 咳 哎 咳 呀

<大救驾>

转 1 = F (前调 2 = 后调 3) 4/4 (中慢板)

(女)



红 星 牌 收 音 机 就 在 桌 上



摆,

3 5 3532 | 1 6 1 6 | 3532 3 3 6 3 5 6 |

6 3 3 — —) | 0 ^(男) 3 6 3 1 6 | 0 3 1 1 1 6 |

正 唱 着 《桂 花 开 放

0 3 6 3 | 3 5 3 2 3 1 | (1 6 3 5 2 1 1 5 |

幸 福 来》 哎 咳 呀。

6 6 · 3 5 2 7 6 6 · | 3 5 3 5 2 3 2 1 5 |

6 6 · 3 5 2 7 6 6 · | 3 6 1 6 5 3 5 6 1 6 5 |

3 5 6 3 5 5 6 1 5 | 3 5 6 1 5 3 2 1 6 6 1 2 |

3 1 2 3 5 6 3 5 5 | 5 3 3 — —) |

〈喇叭牌子〉

轉 1 = G (前調 3 = 后調 2) (中板)

(女)

0 6 2 2 5 3 2 2 | 0 ⁵/₇ 3 5 ¹/₇ 3 3 5 2 |

有 一 个 社 员 正 在 桌 前 坐 (呀) ，

(3 2 3 5 6 1 6 5 | 3 5 6 1 6 5 3 2 1 2 2) |

(男)

0 6 3 5 6 5 6 3 3 5 | 0 ⁵6 3 3 5 3 2 1 6 |

他 本 是 共 产 党 员 洪 有 才 (呀)。

(6 2 2 1 6 5 5 | 3 6 6 5 3 2·3 5 3 5 |

(女)

0 5 6 1 2 —) | 0 2 6 2 3 5 3 2 2 |

洪 有 才 自 幼 受 尽

0 ⁵3 5 1·2 3 5 2 | (3 3 2 3 5 6 1 6 5 |

牛 马 苦 (啊) ，

(男)

3 5 6 1 6 5 3 2·1 2 2) | 0 6 3 3 6 3 3 ⁵3 6 1 |

解 放 后 翻 身 做 主

0 6 ⁵3 3 5 3·2 1 6 | (6 2 2 1 6 5 5 |

苦 尽 甜 来 (呀) 。

3 6 6 5 3 2·3 5 3 5 | 6 5 6 1 2 —) |

(女)

0 6 3 5 3 5 3 3 5 1 2 | 0 ⁵3 6 5·3 3 5 2 |

体 格 棒 要 论 生 产 是 虎 将 (啊) ，

(0 3 2 1 6·1 212) | (男) 0 6 3 6 3 6 3 ⁵/₇ 3 ↘

手 儿 巧 要 讲 画 画

0 6 3 5 3·2 1 6 | (0 2 6 5·3 2 3 5

数 头 排 (呀)。

0 5 6 1 2 —) | (女) 0 5 3 2 2 5 3 5 2

这 一 回 村 里 开 展

0 5 3 5 ⁱ/₇ 3 2 3 2 | (3 3 2 3 5 6 1 6 5

阶 级 教 育 (呀) ，

3561 6 5 3 2·1 2 2) | (男) 0 6 6 3 5 ⁶/₇ 5 3 5 6 3 5

他 想 把 自 己 的 家 史

0 ³/₇ 6 5 3532 1 6 | (6 2 2 1 6 5 —

画 出 来 (呀) 。

3 6 6 5 3 2·3 5 3 5 | 6 5 6 1 2 —)

〈文 咳 咳〉

(女)

0 5 5 3 6 6 5 3 | 5 3 2 1 2 2 2 1 6

提 彩 笔 画 了 一 幅 (啊) 哎 呀 呀 啊

(男)
0 ⁵/₇ 3 5 | 1̇ 3 3 2 | 2 1 2 | 1 1 6̇ |
 又 一 幅 (啊), 嗯 哎 哎 呀

(女)
0 5 5 3 | 2 2 7̇ 6̇ | 0 7̇ 6̇ | 5 5 6̇ |
 忽 听得 吱扭 一 声 啊 嗯哎 哟

(男)
0 5 3 5 | 5 3 2 | 2 5 6 7 6 | 6 5 5 |
 房 门 开 (呀), 嗯哎 哟

(女)
0 5 5 3 | 6 6 5 3 | 3 5 2 1 | 2 2 2 1 6̇ |
 原 来是 宣 传 委 员 (呀) 哎呀 呀 啊

(男)
0 5 5 | 6̇ 5 3 2 | 2 1 2 | 1 1 6̇ |
 朱 文 采 (呀啊), 嗯 哎 哎 呀

(女)
0 5 5 3 | 2 2 7̇ 6̇ | 0 7̇ 6̇ | 5 5 6̇ |
 朱 文采 开口 叫 声 (啊) 嗯哎 哟

(男)
0 5 1 | 2 2 | 2 5 6 7 6 | 5 一 |
 洪 有 才 (呀)。 嗯哎 哎咳 呀

(女)

0 5 5 3 6 3 5 | 0 ⁵3 2 2 2 5 6

不 知你 家 史 画 好 没画 好?

0 6 5 6 2 7 7 6 | 0 2 2 6 2 2

展 览会 今天 下晚 就 要 开 (呀)。

(男)

0 3 5 3 6 6 5 3 | 0 ⁵3 2 5 6

有 才说 再有 两笔 就 画 好 (啊)，

0 6 6 3 6 3 6 6 | 0 ³5 3 2 2

还 请你 多把 意见 提 出 来 (呀)。

(女)

0 5 5 3 6 6 5 3 | 3 5 2 1 2 2 2 1 6

不 多 一(呀 啊) 时 (呀) 哎呀 呀 啊

(男)

0 5 3 5 6 5 3 2 | 2 1 2 1 1 6

家 史画 好 (啊)， 嗯 哎 哎 哟

(女)

0 5 5 3 2 2 7 6 | 0 5 7 6 5 6

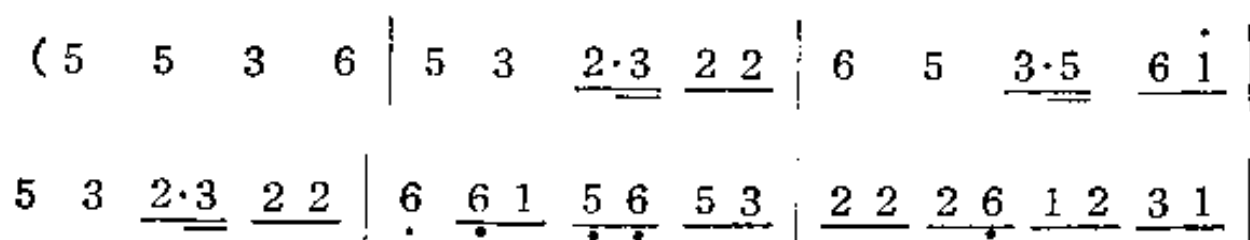
朱 文采 从头 至 尾 (啊) 嗯哎 呀

(男)

(转慢)

0 5 3 5 3 5 3 5 3 2 | 2 5 6 7 6 5 —

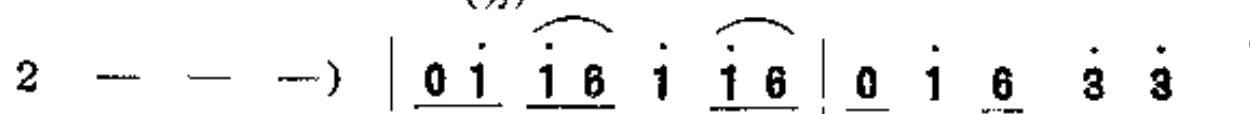
细 看明 白 (呀)。 嗯哎 哎咳 呀



〈柳腔〉

轉 1 = C (前調 2 = 后調 6)

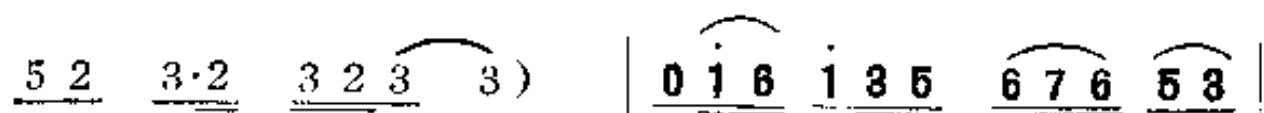
(男)



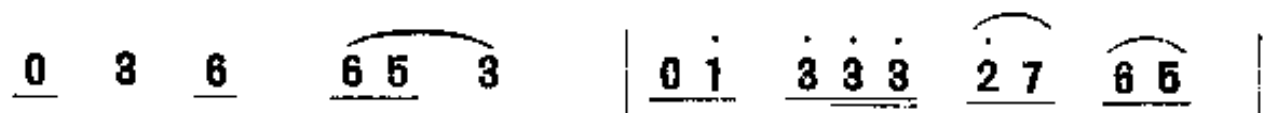
抬 头 看 这 头 一 張(啊),



这 幅 画 画 的 好 凄 凉,

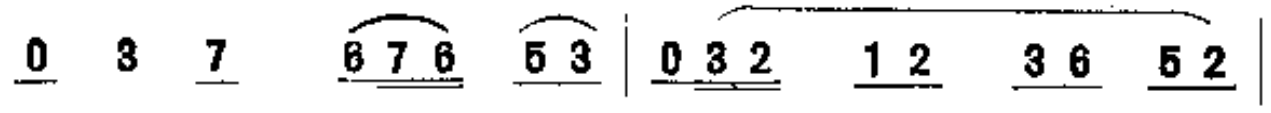


陣 陣(那个)秋 风



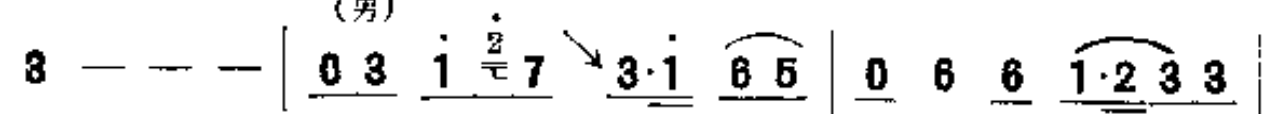
扫 落 叶, 满 山(那个)遍 野

(合)



草 木 黄 (啊), 哎

(男)



呀 有 一 个 老 年 人 头 前 走 (啊),

(女)

0 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 7̇ | 0 3 7 6 7 6 5

后边(哪)跟着 一位 老大娘。

(男)

0 3 1 6 1 6 1 1 | 0 1 7 6 1 2 3 3

老大娘 背着 一个 大包裹 呀，

(女)

0 2 3 3 1 2 3 3 5 3 2 7 | 0 1 6 5 7 6 7 6 5

行路(那个)艰难 晃晃当当。

2/4

(男)

3 1 1 1 6 6 6 5 3 | 2 7 6 1 2 7 2 7 7 2 6

老人挑着一副担， 一边一个破条筐。

(男)

1 1 2 7 6 6 | 6 1 6 3# 5 | 2 7 6 7 7 6 6 | 5 2 7 6

前边坐着一个男孩子， 后边坐着一个小姑娘。

4/4

(男)

0 3 1 2 3 5 3 2 7 | 0 2 7 6 1 2 3 5 3

四个人身穿破衣 不遮体，

(女)

0 2 2 2 1 5 3 2 2 | 0 5 7 6 7 6 5 3

一个个骨瘦如柴 脸焦黄(啊)。

(合)

0 3 2 1 2 3 5 6 1̇ | 0 5 2 3 —

啊

2/4

(男)

1̇ 1̇ 6 1̇ | 3 6 $\overset{1̇}{\underset{7}{\curvearrowright}}$ | 2̇ 7̇ 2̇ 7̇ 2̇ 7̇ 2̇ 7̇

抬头 我把 有才 問， 画 上 画 的

4/4

2̇ 7̇ 7̇ 2̇ 6 | 0 1̇ 6 3̇ 2̇ 3̇ | 0 1̇ 3̇ 2̇ 7̇ 6

是 何 人？ 請 你 快 快 說 端 詳 (啊)。

0 3 5 6 — | 6 (3 2 7 6·5 6 7 6)

哎 咳 呀

(女)

0 3 3 5 6·5 6 5 6) | 0 5 3 3·5 3

說 端 詳，

0 1̇ 7 6·7 6 | 0 1̇ 1̇ 6 1̇ 3 5

說 端 詳， 提 起来 以 往

0 3 3 1 1 6 5 3 | 3·5 3 2 1 2 3

两 眼 泪 汪 汪 (啊)！ 哎

(合)

0 6 <u>7 6</u> <u>5 6</u> <u>2 7</u>	6 6 <u>5 8</u> <u>3 5 3 2</u> 1 2
啊	啊
<u>3 6</u> 1 2 8 —	(3 5 3 2) 1 2 <u>3·2</u> 3 3
<u>0 6</u> <u>5 6</u> <u>2 7</u> <u>6 5</u>	<u>3 5 3 2</u> 1 2 <u>3 5</u> <u>6 5</u>

<四平調>

轉 1 = G (前調 3 = 后調 6) (慢板)

(女)

3 — — —)	0 6 <u>8 8 5 3</u> #1 3 <u>2 2 7</u>
	想 当年 我們 家(呀)

(男) 0 ⁵ / ₇ <u>3 3 3</u> <u>8 5 3</u> <u>2 7</u> <u>6 5</u>	(女) 0 6 <u>6 6 6</u> <u>2 7</u> <u>6 6</u>
住在黄河 岸,	光 緒(那个)年 間(哪)

(男) 0 6 <u>5 8 3</u> <u>2 3 2</u> 1 6	2/4 (女) <u>2 3 3 6</u> <u>3 3 5</u> <u>7 6</u> <u>3 5</u>
百 姓 遭 殃。	黄 河 年 年 发 大 水，

(男) <u>6 3 5</u> <u>2 7 6</u> ² / ₇ <u>7 2</u> <u>6 6</u>	4/4 (女) <u>0 3 6</u> <u>3 6</u> <u>3 3 5 3</u> <u>2 2 7</u>
大 水 滾 滾 淹 村 庄(啊)。	那 官 府 連 年 来 逼

(男)	0 3	3 5	3·5	6 6	(女)	0 6	3 6 3	3 1 7	6 6
	修	堤的	款	(哪),		老	百姓	血汗	金錢

(男)	0 3	6 3	2 3 1	1 6	(女)	0 3	3 3 6	3 5 3	2 2
	入	了私	囊。			当	官儿的	刮尽	地皮

(男)	0 5 3	3 3	3 5	6 7 6	(女)	0 6 1	6 3	6 2 7	6 6
	越	吃越	胖,			黄	河水	年 年	照旧

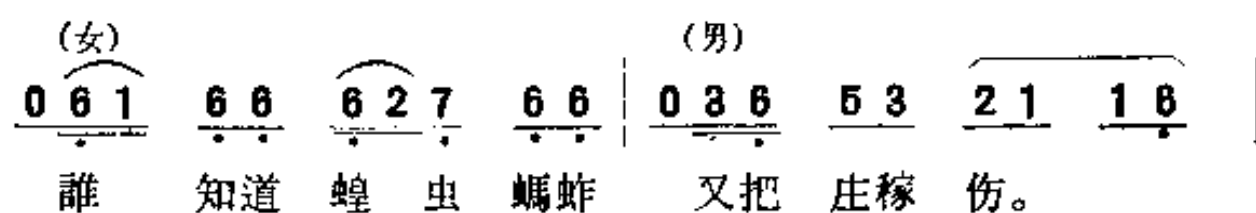
(男)	0 $\frac{3}{7}$ 6	3	2 3 1	1 6	(女)	0 6	3 3 3	5 3	2 2
	鬧	翻	江。			水	灾(那个)	过(呀)	去(呀)

(男)	0 5 3	3 3	5 5	6 7 6	(女)	0 6	6 6	5 3	2 2
	又	把	旱灾	鬧,		一	片片	庄(啊)	稼(呀)

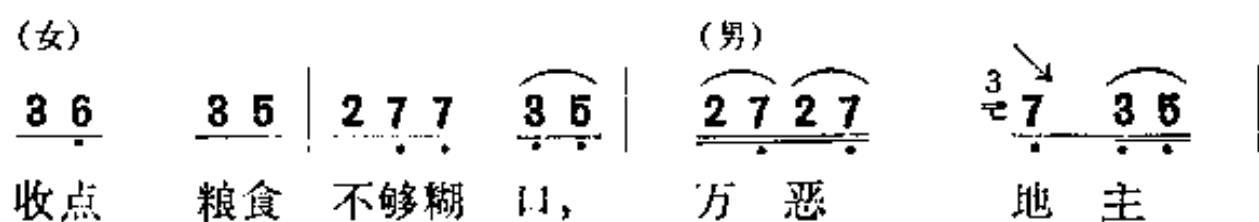
(合)	0 $\frac{3}{7}$ 7	3	3 5	2	3 2	1 2	6	2 1 2	3 5
	綠	变	黄	(啊)。					

3 5 3 2	7 6	6 5	6 6 1	5	—	—	—
---------	-----	-----	-------	---	---	---	---

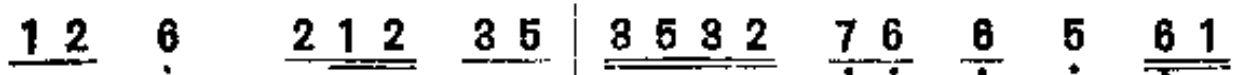
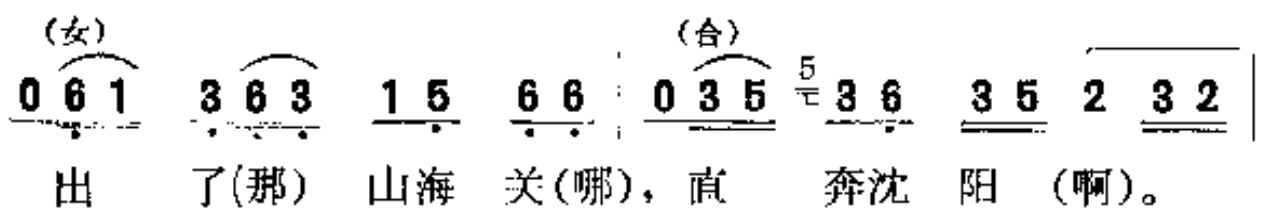
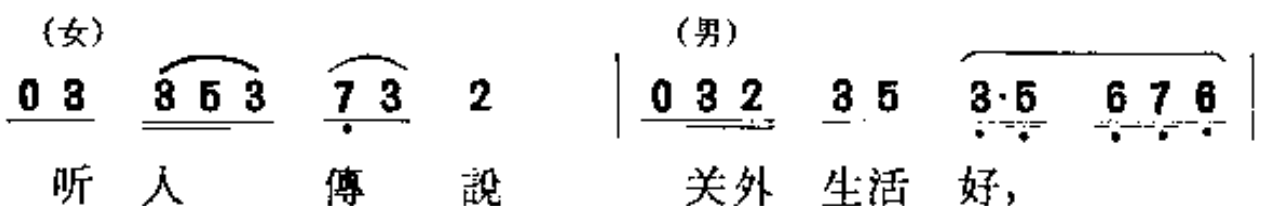
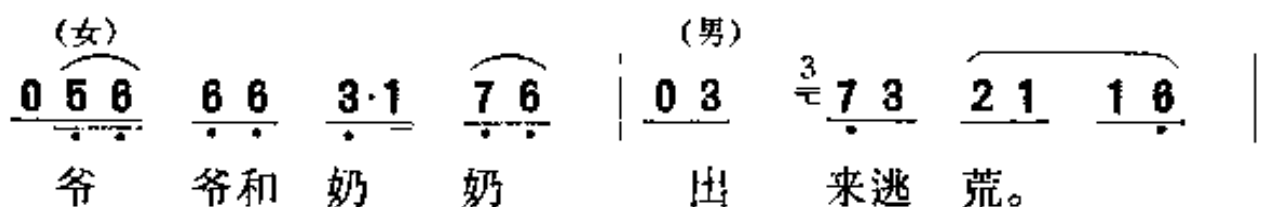
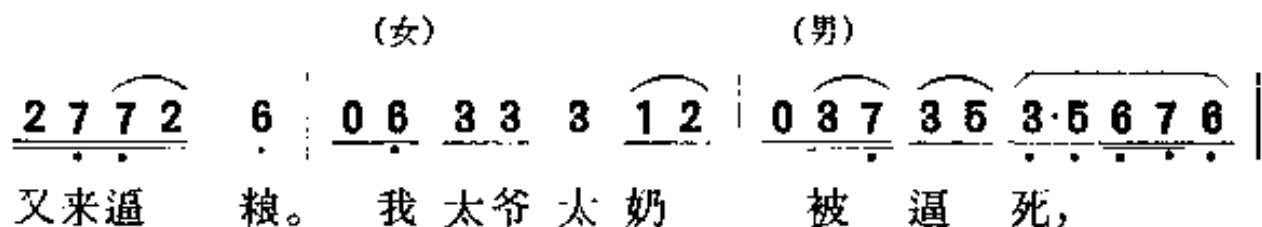
(女)	0 3 5	3 3 3	7 3	2 2	(男)	0 5 3	7 3	3·5	6 6	
	十	年(那个)	九	載(呀)		盼	个	好年	景	(啊),

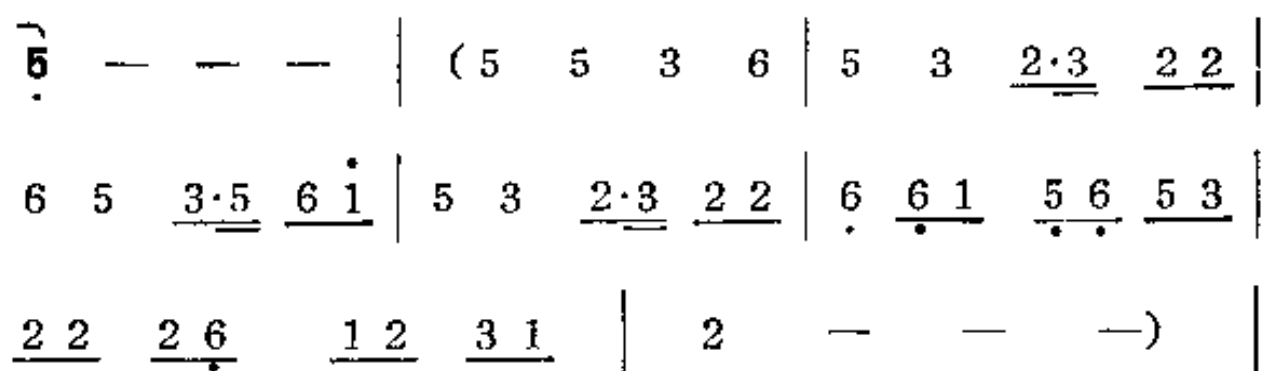


2/4

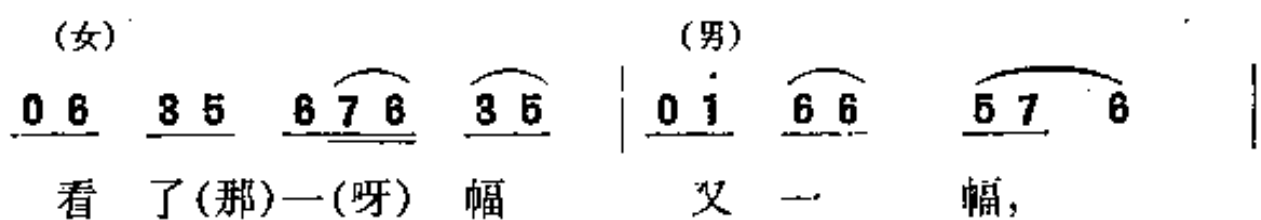


4/4

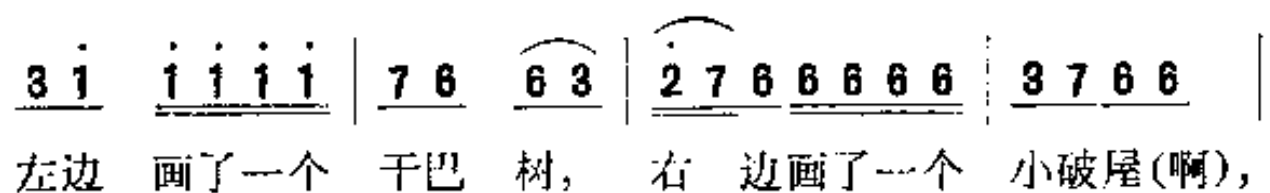




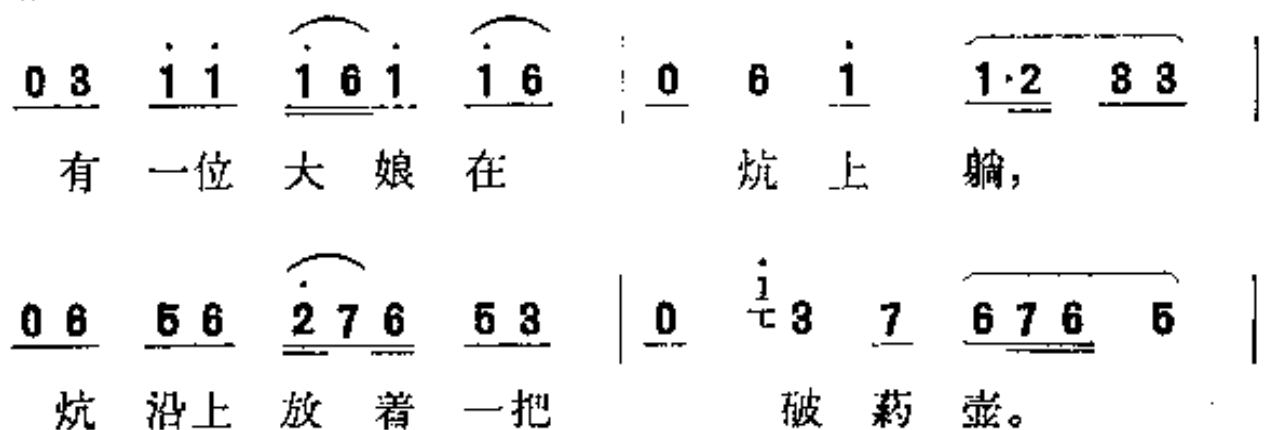
轉 1 = C (前調 2 = 后調 6) (中板)



2/4



4/4



0 3 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 0 ²/₇ 7̇ 6̇ 6̇ 5̇ 3̇ |

老 人 他 就 在 地 下 站，

0 1̇ 3̇ 3̇ 7̇ 8̇ 2̇ 7̇ | 0 1̇ 5̇ 7̇ 6̇ 5̇ |

有 一 个 小 男 孩 他 没 穿 衣 服。

0 3 1̇ 6̇ ¹/₇ 7̇ ↘ 3̇ 5̇ | 0 ²/₇ 7̇ 6̇ 3̇ 6̇ 1̇ |

有 一 个 大 嫂 抱 个 女 孩

0 3 5̇ 1̇·2̇ 3̇ 3̇ | 0 3 1̇ 1̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ |

往 外 走 (啊)， 小 丫 头 往 后 一 仰

0 3 1̇ 7̇ 3̇ 2̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 0 1̇ 7̇ 1̇ 1̇ 3̇·5̇ 6̇ |

咧 着 嘴 哭。 树 梢 的 老 鵝

0 1̇ 6̇ 1̇ 6̇·5̇ 3̇ | 0 1̇ 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ ¹/₇ 3̇ ↘ |

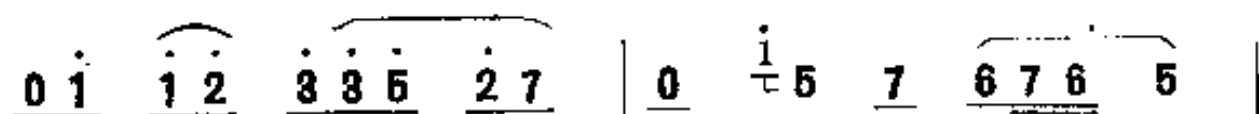
哇 哇 的 叫， 这 真 是 一 幅

0 1̇ 6̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 0 3̇ 2̇ 7̇ 6̇·5̇ | 0 3̇ 5̇ 6̇ — |

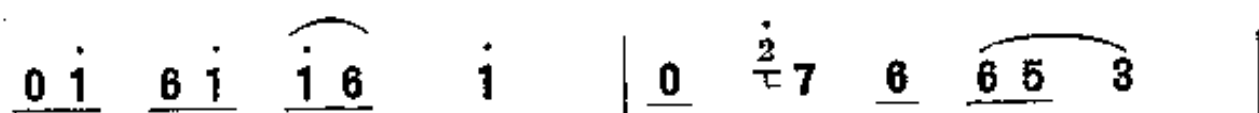
悲 惨 图。 哎 哎 咳 呀

(女)
0 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 0 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ 6̇ |

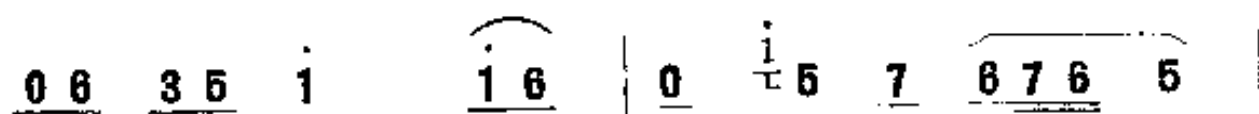
悲 惨 图， 悲 惨 图，



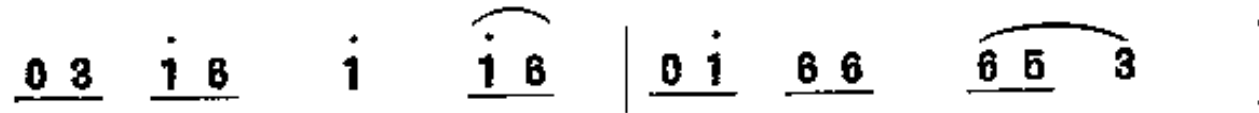
听 我 从 头 说 清 楚。



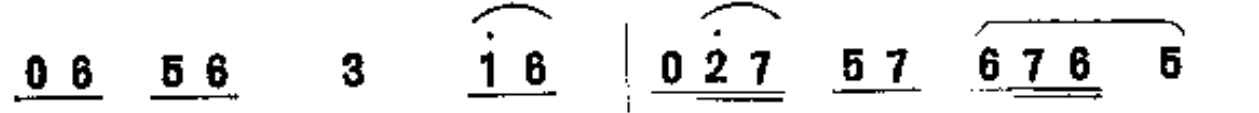
全 家 人 逃 荒 上 关 外，



我 奶 奶 得 病 在 中 途。

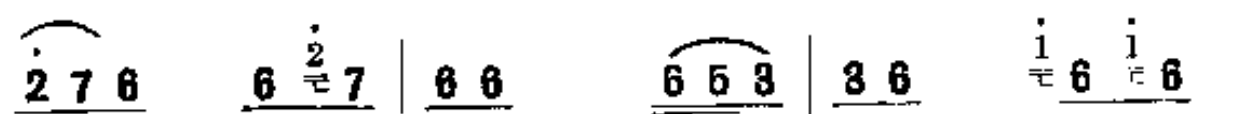


我 爷 爷 急 得 团 团 乱 转，

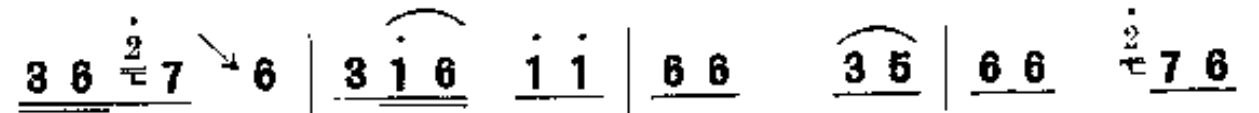


没 有 钱 买 药 去 请 大 夫。

2/4

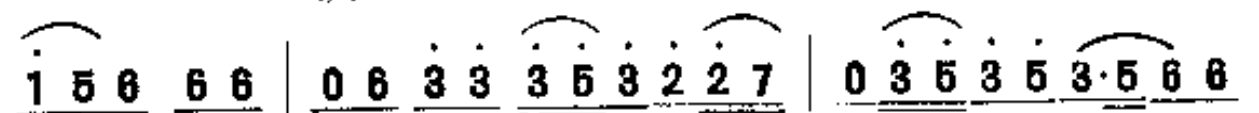


万 般 出 在 无 计 奈， 狠 心 卖 掉

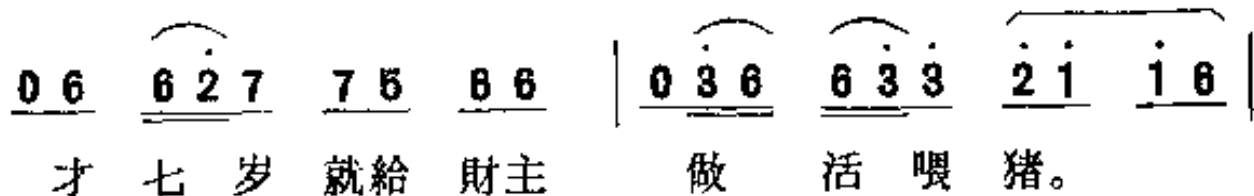


我的 姑 姑。骨 肉 连 心 难 分 舍， 孩 子 叫 来

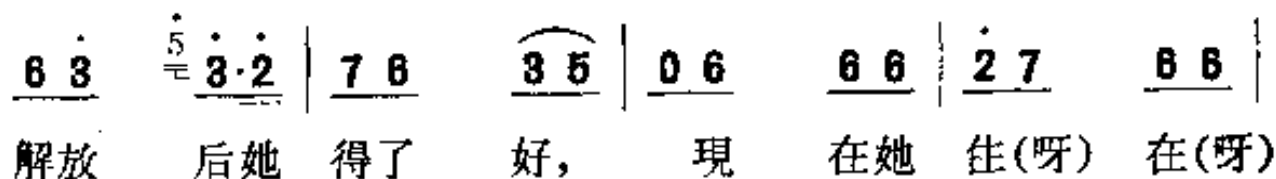
4/4



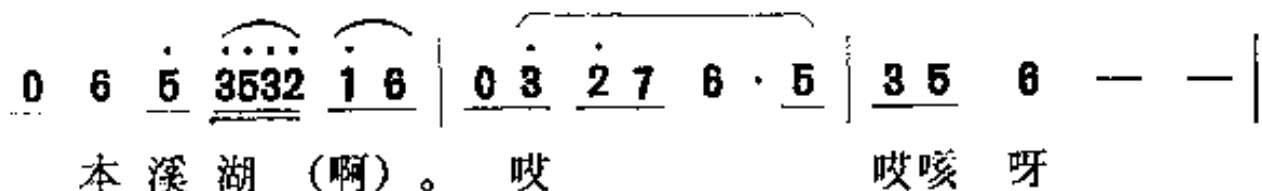
大 人 哭(啊)。我 姑 姑 从 前 受 尽 牛 马 的 苦 (啊)，



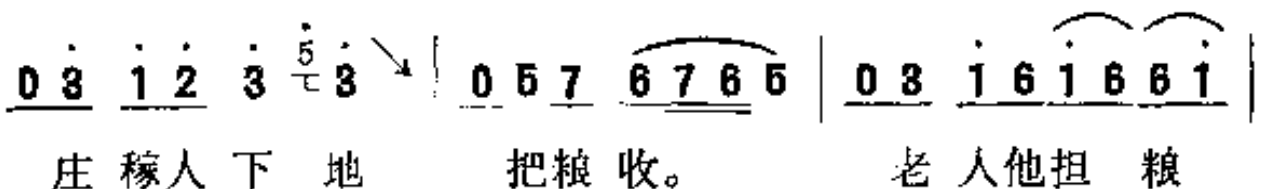
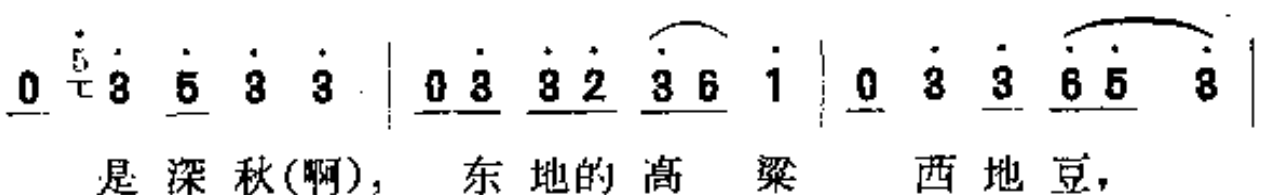
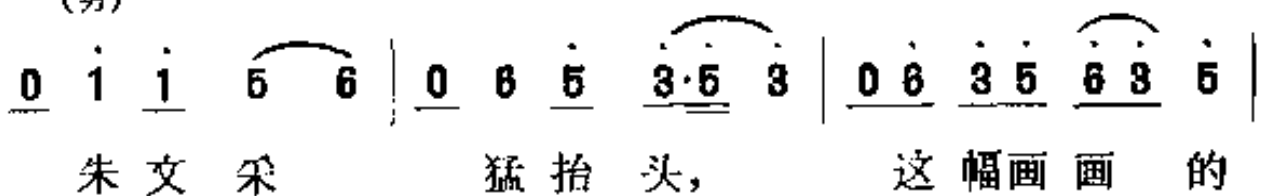
2/4



4/4



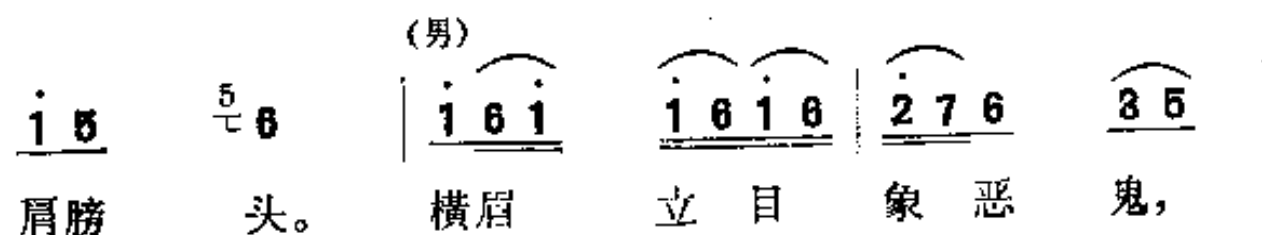
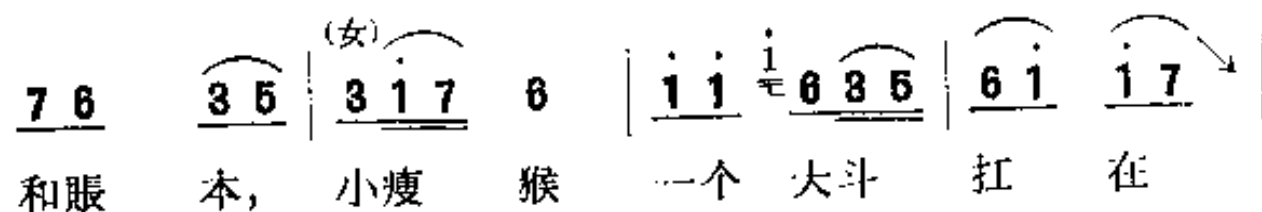
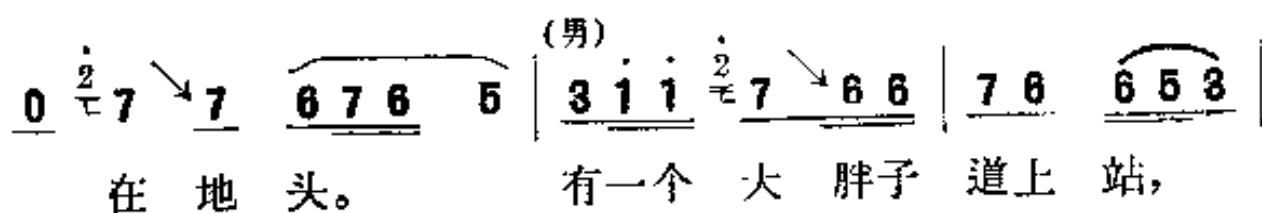
(男)



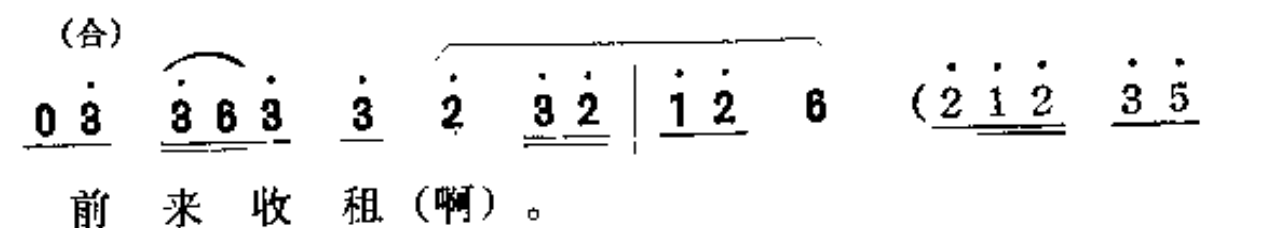
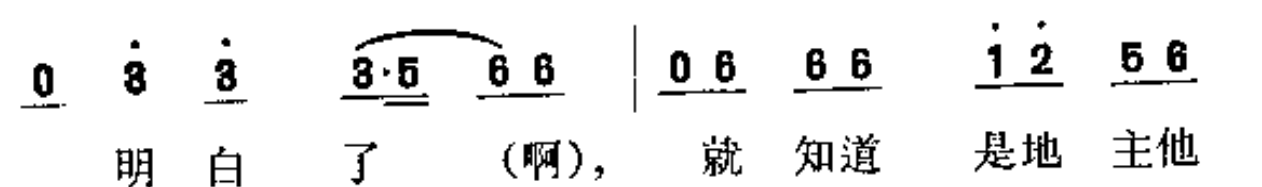
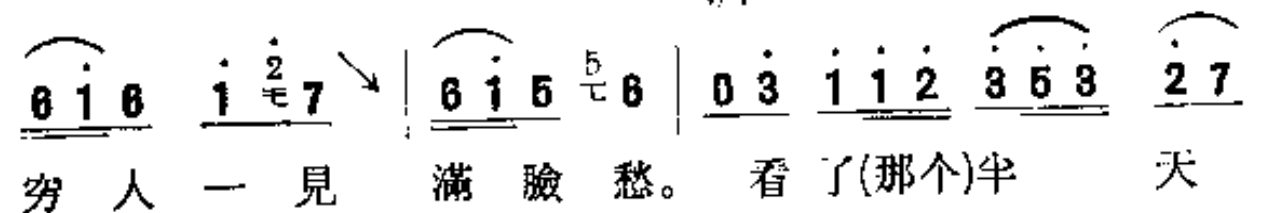
(女)

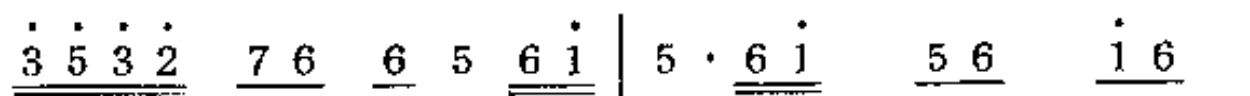


2/4

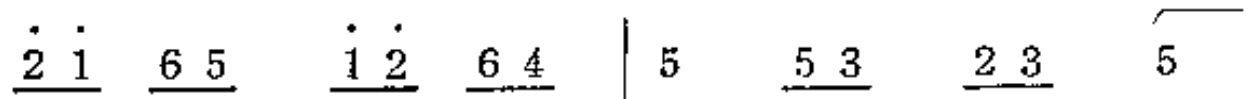


4/4

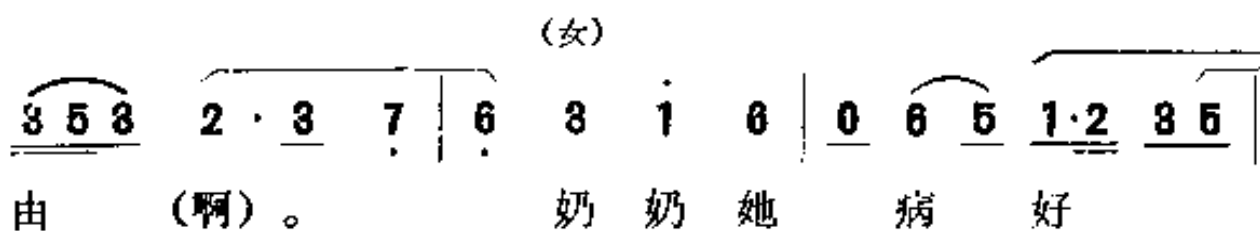
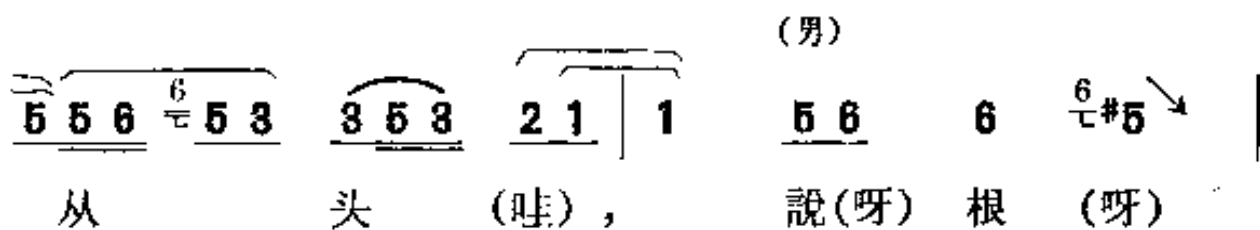
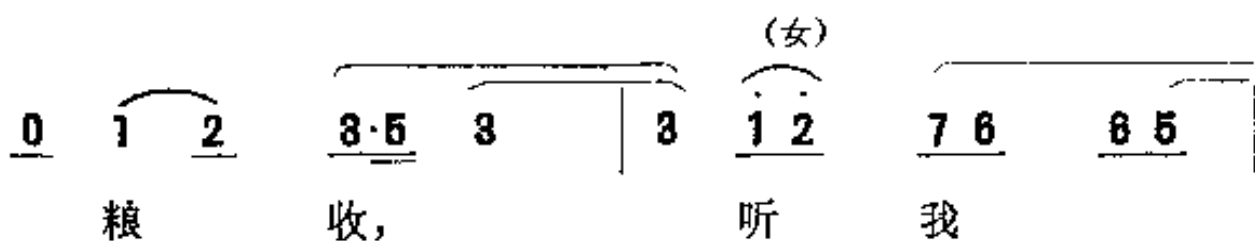
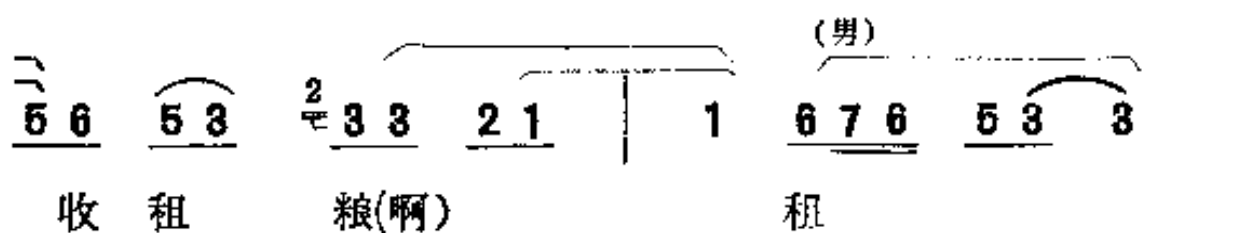
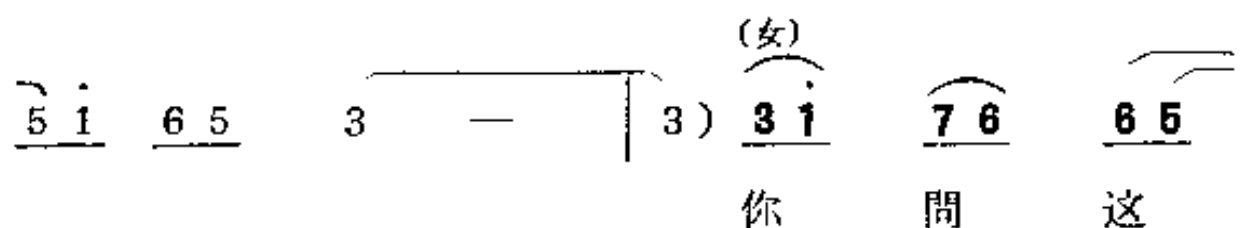


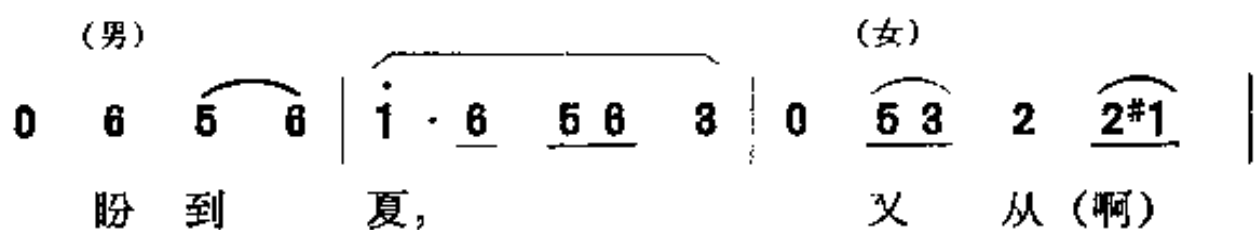
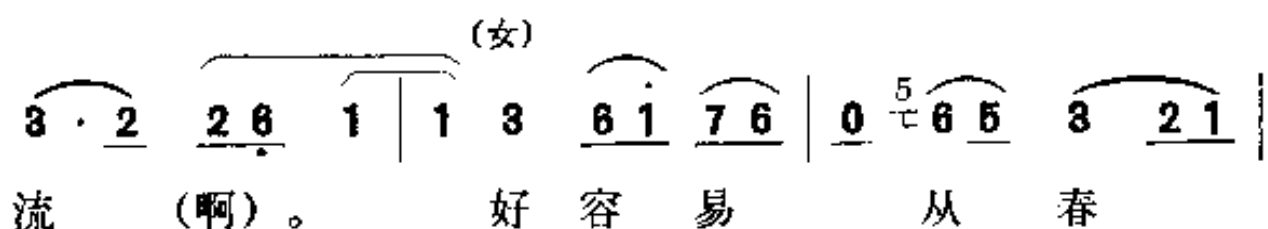
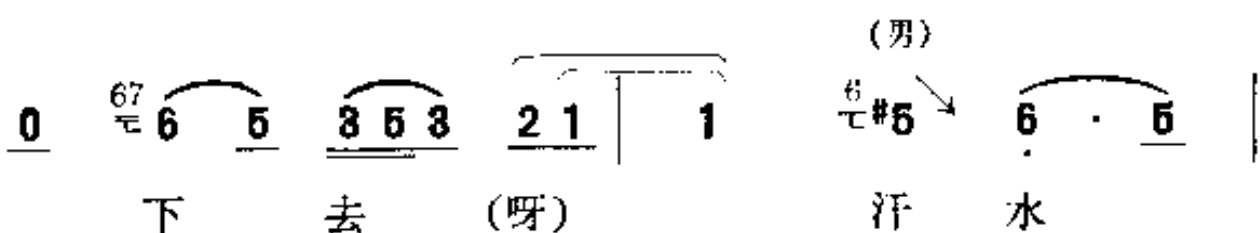
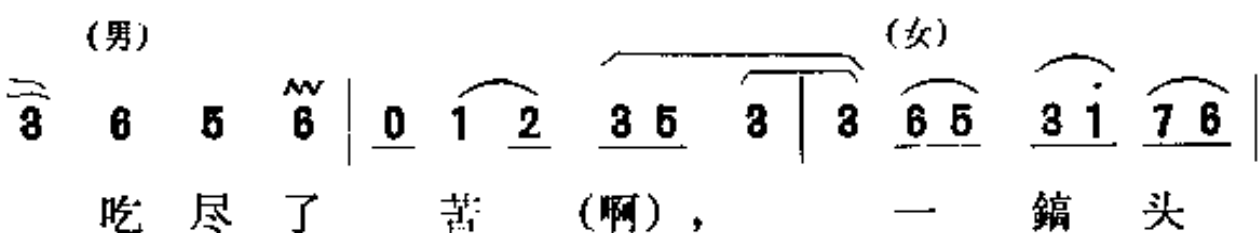
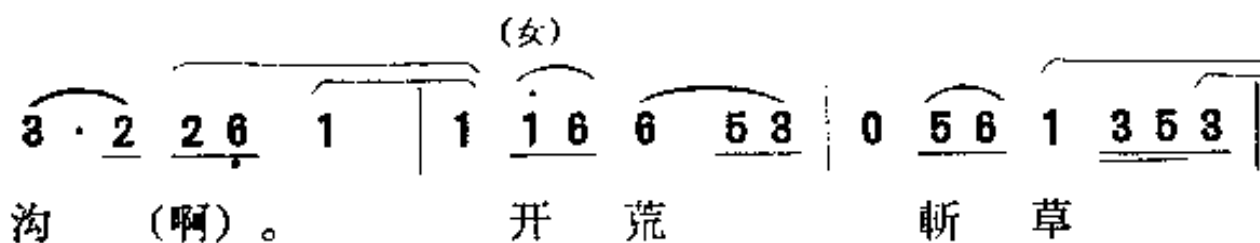
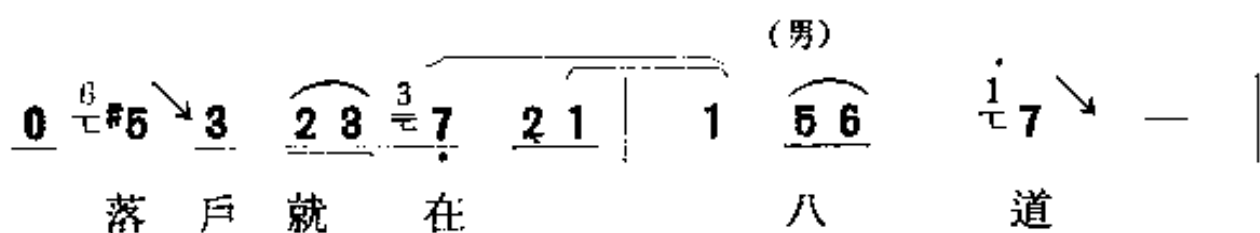
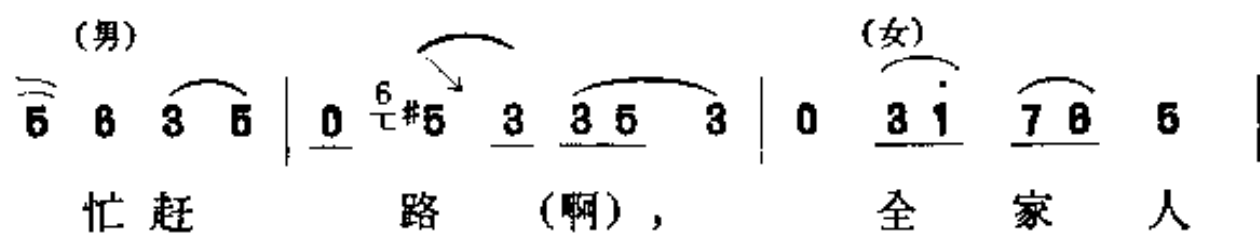


轉 1 = F (前調 6 = 后調 3)



〈柳腔三节板〉 (中板)





0 $\frac{5}{7}$ 3 3 2 $\overset{\curvearrowright}{2\#1}$ | (合) 0 $\overset{\curvearrowright}{\dot{1}\dot{6}}$ $\dot{1}$ $\overset{\curvearrowright}{\dot{3}\dot{1}}$ |
 夏 (呀) 天 (哪) 盼 到 老

$\overset{\curvearrowright}{6\ 7\ 6}$ $\overset{\curvearrowright}{5\ 3}$ $\overset{\curvearrowright}{5\ 6}$ $\overset{\curvearrowright}{5\ 3}$ | 2 $\overset{\curvearrowright}{3\ 5}$ $\overset{\curvearrowright}{3\ 2}$ $\overset{\curvearrowright}{1\ 2}$ |
 秋(啊)。

$\overset{\curvearrowright}{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{6}}$ — | $\overset{\curvearrowright}{\underset{\cdot}{5}\cdot\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\curvearrowright}{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\curvearrowright}{\underset{\cdot}{2}\cdot\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\curvearrowright}{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{3}}$ | $\overset{\curvearrowright}{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\curvearrowright}{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\curvearrowright}{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\curvearrowright}{\underset{\cdot}{7}\ \underset{\cdot}{6}}$ |
 啊

$\overset{\cdot}{5}\cdot\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{5}$ — — — | ($\overset{\cdot}{\dot{1}}\cdot\overset{\cdot}{\dot{1}}$ $\overset{\cdot}{\dot{1}}\ \overset{\cdot}{\dot{1}}$ $\overset{\cdot}{\dot{1}}$ $\overset{\cdot}{\dot{3}}$ |

$\overset{\cdot}{2}\cdot\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{7}$ | $\overset{\cdot}{6}\cdot\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}$ | 5 — $\overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1}$ |

(女) (稍快)

5 — — —) | 0 6 $\overset{\curvearrowright}{3\ 5}$ $\overset{\curvearrowright}{6\ 3}$ | 0 3 5 6 $\overset{\curvearrowright}{5\ 3}$ |
 实 指 望 打 下 新 粮

(男)

0 6 $\overset{\curvearrowright}{3\ 5}$ | 0 $\overset{\curvearrowright}{\frac{6}{7}\#5}$ 3 $\overset{\curvearrowright}{3\ 5}$ 3 | 3 $\overset{\curvearrowright}{3\ 1}$ $\overset{\curvearrowright}{7\ 6}$ $\overset{\curvearrowright}{5\ 3}$ |
 吃 饱 饭 (啊), 哪 曾 想

$\overset{\curvearrowright}{0\ 6\ 5}$ $\overset{\curvearrowright}{3\ 5}$ $\overset{\curvearrowright}{6\ 3}$ $\overset{\curvearrowright}{2\ 1}$ | 0 6 5 $\overset{\curvearrowright}{\frac{6}{7}\#5}$ | $\overset{\curvearrowright}{3\ 2\ 3}$ $\overset{\curvearrowright}{7\ 6}$ |
 地 主他 又 来把 租子 (呀) 收(啊)。

(女) 0 5 3 5 3 3 ⁵₇ 3 3 3 5 | (男) 0 3 3 5 6 |

那 胖 子 就 是 恶 霸 金 富 有，

(女) 0 2 7 7 2 7 2 5 6 | (男) 0 3 6 3 2 3 1 1 6 |

瘦 猴 是 狗 腿 子 本 姓 刘。

(女) 0 5 3 3 3 5 3 3 2 2 | (男) 0 3 3 3 5 6 |

恶 霸 说 这 带 荒 山 全 归 他 有，

(女) 0 6 5 6 5 3 5 3 5 6 5 6 3 | (男) 0 6 3 3 3 2 3 2 1 6 |

在 县 里 买 来 地 照 立 下 户 头。

(女) 0 6 3 ⁷₇ 6 5 3 | (男) 0 3 5 5 6 5 3 | 0 6 5 6 1 |

累 一 年 打 下 粮 食 三 石 零 五

(女) 0 3 5 6 5 3 | 3 5 3 3 1 2 | 0 ³₇ 5 3 1 2 |

斗 (啊)， 被 地 主 全 都 抢 光

(合) 0 ⁵₇ 6 6 5 3 1 | 6 7 6 5 3 | 2 ⁵₇ 3 2 3 2 |

一 粒 都 没 留 (啊)。

1 ²₇ 7 6 — | (6 — 6 6 | 5 6 2 7 6 7 6 5 3 |

3 5 3 2 1 2 3 · 5 4 | ^(女) 3) 3 5 6 6 3 6 1 6 5 3 5 |

我 爷爷 拚命 不成

0 5 6 5 3 3 3 5 3 2 1 | 0 3 6 1 3 6 3 ⁵ 3 |

活 活 气 死， 我 奶奶 得了 疯 病

0 6 5 3 5 3 | 0 6 1 7 6 3 6 6 5 3 |

把 江 投。 只 剩下 我爹 爹

0 3 3 6 3 5 3 2 1 | 0 2 1 2 3 5 3 1 2 |

刚 刚九 岁， 就 给那 金富 有他

(合)

0 6 3 6 — | 6 1 · 6 5 3 | 2 3 5 3 2 1 7 |

去 放 牛 啊。

6 6 5 3 6 — | 2 1 2 3 5 3 2 7 6 | 6 5 6 1 6 — |

啊

(6 6 5 3 6 6 | 5 6 2 7 6 7 6 5 3 |

3 5 3 2 1 2 3 5 6 5 | 3 — — — |

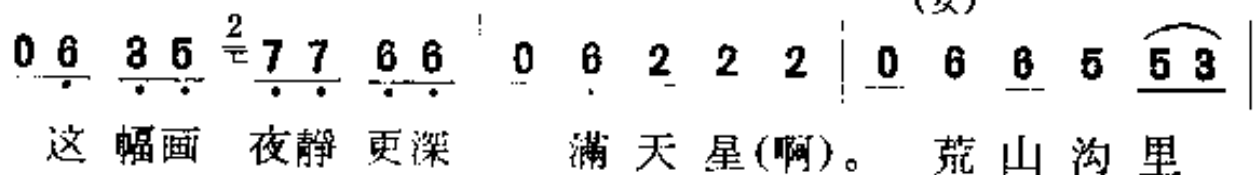
〈武咳咳〉

轉 1 = G (前調 3 = 后調 2) (中快板)

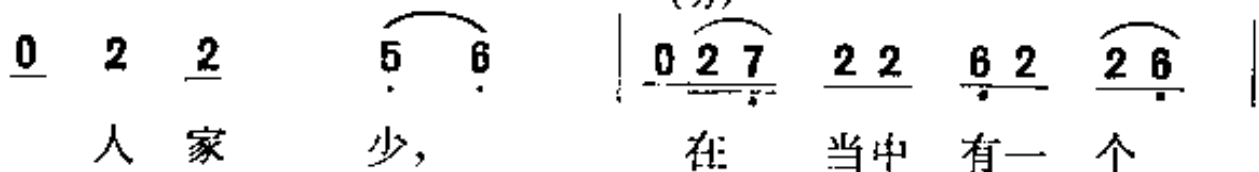
(男)



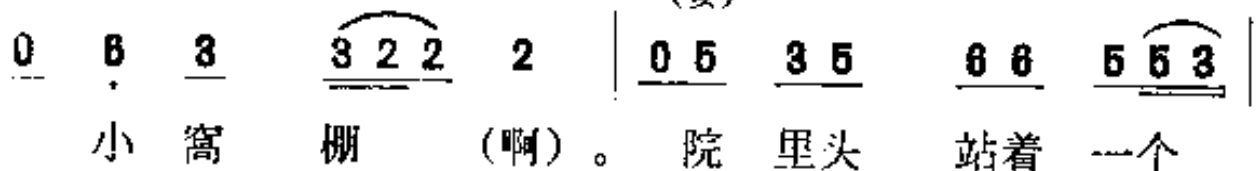
(女)



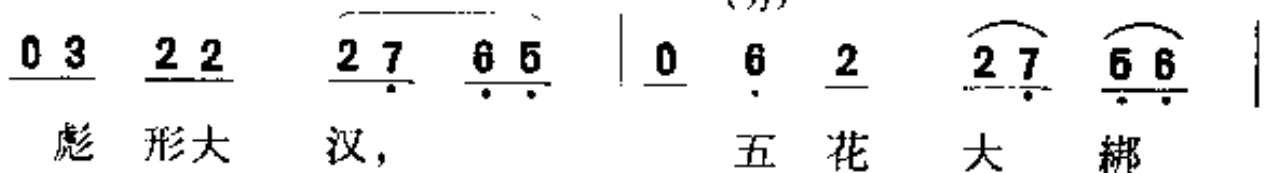
(男)



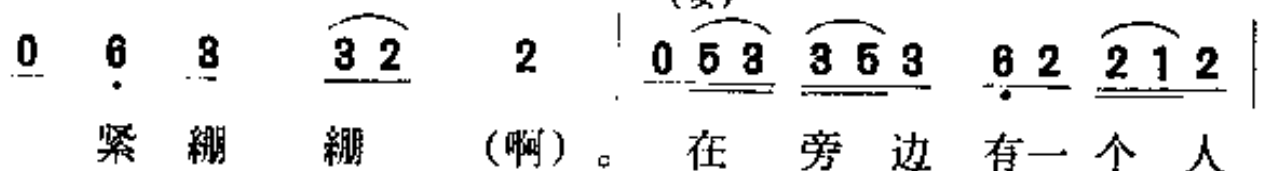
(女)



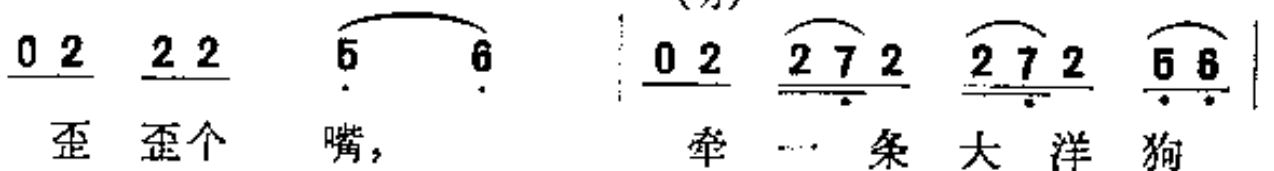
(男)



(女)



(男)



(女)
0 6 3 2 2 | 0 2 6 2 2 6 2 2 7 |
 长的凶(啊)。有两个伪警察在

(男)
0 6 6 2 7 6 5 (2 7 6 | 5) 6 2 2 2 7 6 6 5 6 |
 身后立，好象那庙里小鬼

2/4
 (女)
0 ⁵3 2 2 3 2 2 | 6 2 7 7 6 | ²7 6 5 6 |
 一般同(啊)。有一个妇女被踢倒，

(男) 4/4
6 2 7 2 2 | 2 6 2 2 2 | 0 5 3 6 5 3 |
 有一个男孩大放悲声(啊)。看了半天

0 2 2 2 7 6 5 | 0 3 5 5 6 5 3 5 |
 心发楞，你快快对我

0 5 — 3 3 5 2 0 5 6 1 | 2 — — — |
 说分明(啊)。哎咳呀

(女)
0 5 5 3 6 5 3 | 0 2 2 7 2 7 6 |
 说分明，说分明，

0 6 2 2 2 6 | 0 5 1 3 3 2 2 2 |
 你不知道听我说清，

0 5 3 5 6 6 3 5 3 | 0 2 3 2 7·6 5 (2 7 6 |
 被 綁的 就是 我爹 洪 振 玉，

5) 2 7 2 6 2 7 6 2 2 | 0 5 3 3 2 2 (1 6 1 |
 那 婦女 是 我 媽媽 迟 秀 英 (啊)，

2) 5 3 3 3 5 6 6 5 5 3 | 0 2 2 5 6 |
 那 小孩 不是 別人 就 是 我，

2/4

0 6 3 | 2 7 0 6 6 · 6 | 3·5 6 6 |
 歪 嘴 巴 是 金 富 有的 兒子

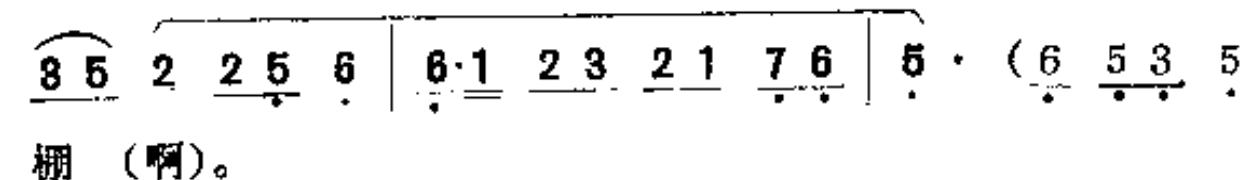
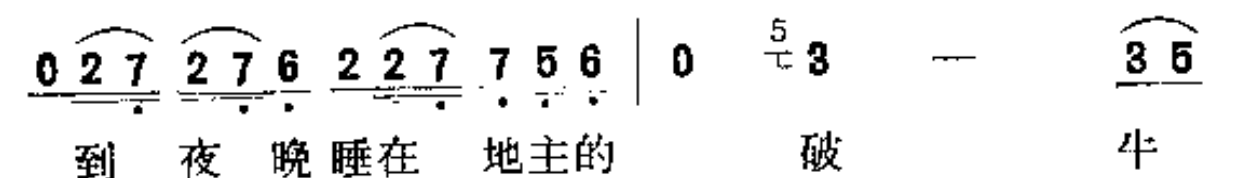
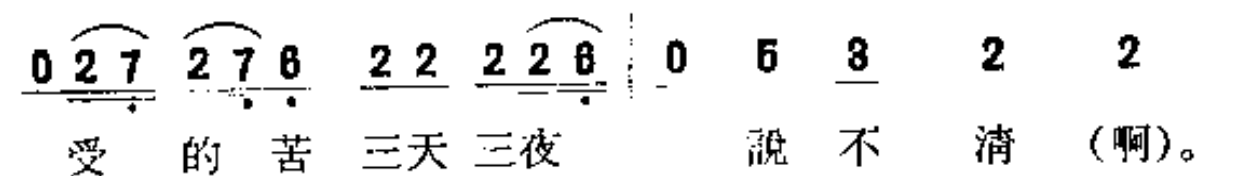
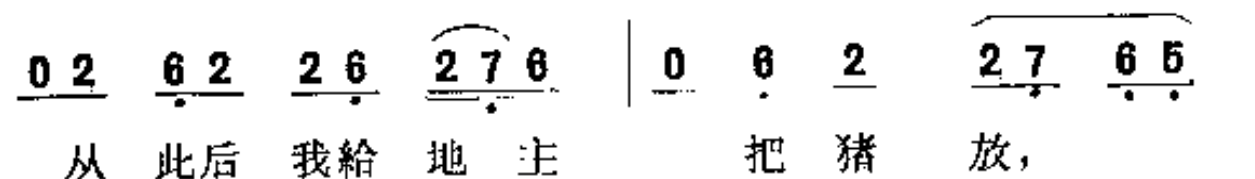
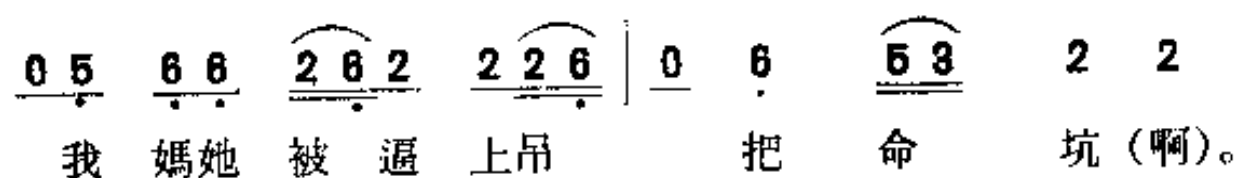
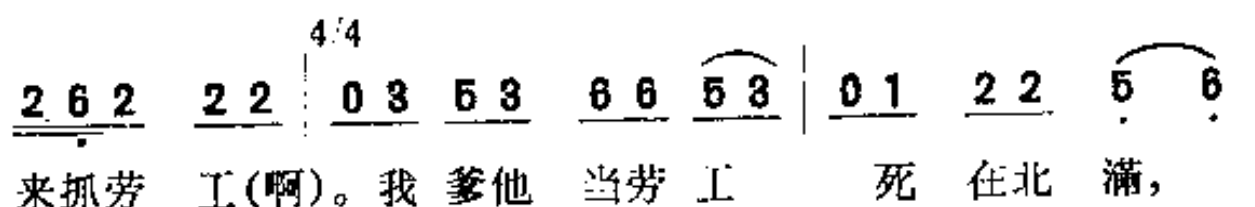
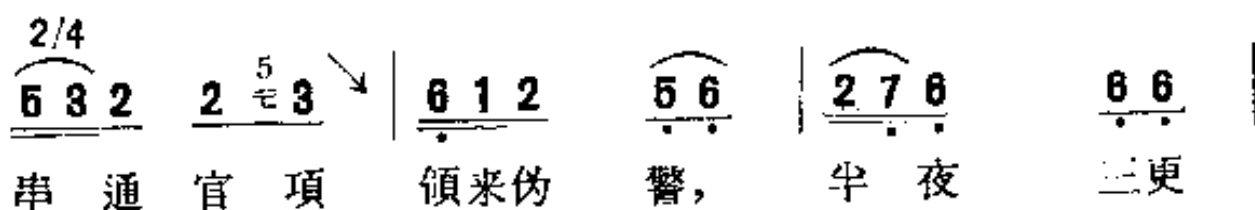
4/4

0 5 5 3 2 3 2 2 | 0 5 3 5 3 6 6 3 5 3 |
 金 彥 龍。 只 因為 看見 我媽

0 2 2 5 6 | 0 6 2 7 6 2 7 6 | 0 2 3 2 3 2 2 |
 容 貌 好， 几 次 想 調 戏 都 沒 成 (啊)。

0 5 3 5 3 5 6 3 5 3 | 0 2 7 6 2 2 7 6 5 |
 那 一 天 被 我 爹 暴 打 一 頓，

0 6 6 6 2 7 6 | 0 6 6 5 3 2 3 2 2 |
 他 怀 恨 在 心 把 鬼 計 生 (啊)。



3 6 6 5 3 | 2 · 3 5 3 5 | 0 6 5 6 3 |

2 — 2 —) | ^(男)
0 5 3 5 6 7 6 5 3 |
看 了(那)一(呀) 回

0 ⁵/₇ 3 2 2 7 6 5 | 0 6 6 6 2 3 2 5 6 |
又 一 回, 一 回(哪)更 比

0 ⁵/₇ 3 3 5 3 2 2 | 0 5 3 5 6 6 5 3 |
一 回 悲 (呀)。 这 幅画 画了 一棵

0 2 [~]/₇ 2 2 7 6 5 | 0 6 2 2 6 2 3 2 | ^{2/4}
²/₇ 7 6 6 5 |
歪 脖 树, 有 一 个 小 孩 吊 在 树 上

^{4/4}
0 5 1 5 3 3 2 2 | 0 5 3 5 5 6 3 5 5 5 5 3 |
身 子 下 垂 (呀)。 树 下 头 站 着 个 恶 霸

0 2 2 3 2 5 6 | 0 2 2 2 2 7 7 2 5 6 6 |
吡 牙 咧 嘴, 皮 鞭 子 蘸 凉 水 就 在

0 ⁵/₇ 3 5 3 2 2 | 0 5 3 5 6 6 6 5 5 3 |
半 空 飞 (呀)。 只 打 的 树 上 的 孩 子

$\underline{0 \ 3 \ 5} \quad \underline{2 \ 2} \quad \underline{2 \ 7} \quad \underline{6 \ 5}$ | $\underline{0 \ 2} \quad \underline{6 \ 1} \quad \underline{2 \ 5 \ 3} \quad \underline{2 \ 1 \ 2}$ |
 皮 开肉 綻， 肩 膀上 流下 鮮血

$\underline{0} \quad \overset{3}{\underline{5}} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{2}$ | $\underline{0 \ 5 \ 3} \quad \underline{5 \ 5 \ 3} \quad \underline{2 \ 2 \ 2} \quad \underline{6 \ 2}$ |
 一 大 堆 (呀)。 在 旁边 有几个 老乡

$\underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{2} \quad \underline{2 \ 7} \quad \underline{6 \ 5}$ | $\underline{0 \ 2} \quad \underline{2 \ 2 \ 6} \quad \underline{2 \ 2 \ 6} \quad \underline{2 \ 2}$ |
 眼 含 泪， 一 个个 疼在 心上

$\underline{0} \quad \overset{5}{\underline{3}} \quad \underline{3} \quad \underline{2 \ 3 \ 2} \quad \underline{2}$ | $\underline{0 \ 3} \quad \underline{7 \ 6} \quad \underline{6 \ 3 \ 5} \quad \underline{3 \ 3 \ 5}$ |
 皺 双 眉 (呀)。 我 問你 挨打的 小孩

$\underline{0} \quad \overset{5}{\underline{3}} \quad \underline{2} \quad \underline{2 \ 7} \quad \underline{6}$ | $\underline{0 \ 6} \quad \underline{2 \ 2} \quad \underline{2} \quad \underline{2 \ 7}$ |
 是 哪 个？ 打 人的 恶 霸

$\underline{0 \ 5} \quad \overset{5}{\underline{3 \ 3}} \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{2}$ | $\underline{0 \ 6} \quad \underline{1} \quad \underline{2 \ 3 \ 2} \quad \underline{2}$ |
 他 又 是 誰？ 哎 咳 呀

〈武咳咳〉 (中快板)

2/4

(女)

$\underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad \underline{5 \ 6} \quad \underline{5 \ 3} \quad \underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{2 \ 2}$ |
 他 是 誰？ 他 是 誰？

(呀板)

0 2 6̣ | 2 2 3 2 | 5 3 | 2 ^v 2 7 2 7 2 |
听 我 从 头 说 一 回。那 一 天

0 6̣ 2 7 2 | 2 7 6̣ 2 | 2 7 0 ²/₇ 2 7 | 7 6̣ 2 |
我 上 山 去 把 猪 放， 日 落 西

2 6̣ | 2 2 | 0 ²/₇ 7 2 7 | ²/₇ 7 2 7 |
山 把 村 归， 半 道 路 过

2 2 2 7 6̣ | 2 6̣ 2 2 2 2 | 2 6̣ 2 | 0 5 5 8 |
黑 风 洞， 从 里 边 窜 出 一 个 大 老 黑， 黑 瞎 子

6 6 6 5 3 | 0 2 2 | 2 7 6̣ | 0 6̣ 2 6̣ |
呀 去 一 个 小 猪 羔， 有 才 我

2 2 2 2 6̣ | 0 ³/₇ 5 5 8 | 3 2 3 | 0 5 5 3 3 5 |
心 惊 肉 跳 魂 吓 飞 (呀)。 金 彦 龙

6 6 6 5 3 | 0 2 1 2 | 2 7 6 5 | 0 2 2 7 2 |
听 见 这 事 把 眼 一 瞪， 他 叫 我

2 6̣ 2 3 2 | 0 6̣ 2 7 | 2 3 2 | 2 6̣ 2 7 7 6̣ |
给 小 猪 羔 把 命 赔。 将 我 吊 在 了

2 2 2 7 6 | 6 2 2 6 2 7 2 7 | 6 2 2 | 6 2 2 2 7 2 |

歪脖子树，我一见这树好伤悲。我妈在这棵

2 7 2 6 2 2 | 2 7 6 2 7 6 | 5^v 2 6 2 | 6 5⁵ 3 ↘ |

树上寻自尽，莫非说我也在此处

0 6 2 | 2 3 2 2 | 0 5 3 5 | 6 6 5 3 |

把命归！金彦龙皮鞭子

0 2 2 | 5 6 | 0 6 2 6 | 2 2 2 6 2 |

蘸凉水，打的我浑身是伤

0 3 5 3 2 | 2 3 2 2 | 0 5 3 5 | 6 6 5 3 |

血肉横飞。从此后把我赶出

0 2 2 | 2 7 6 | 0 6 2 7 6 | 6 2 7 7 6 |

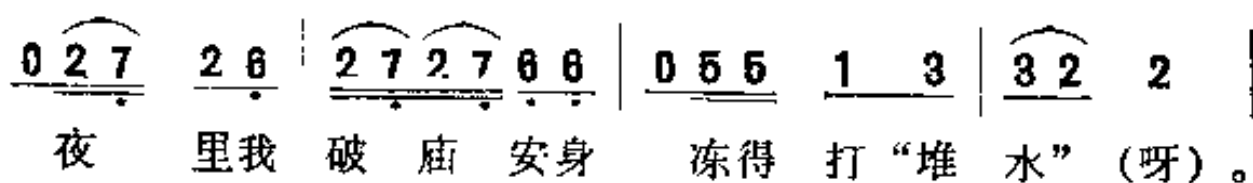
大门外，我自己独自一人

2 2 6 2 | 3 5 3 6 6 | 0 3³ 5 3 | 2 3 2 |

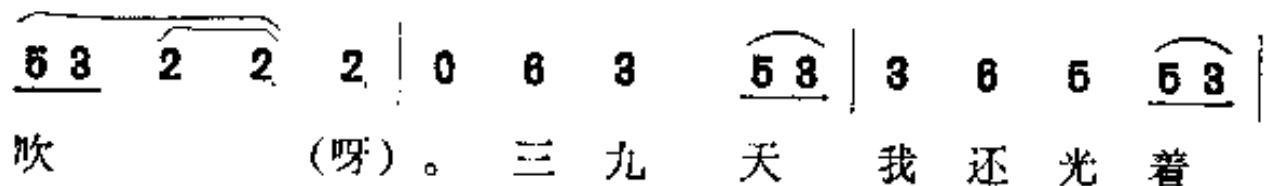
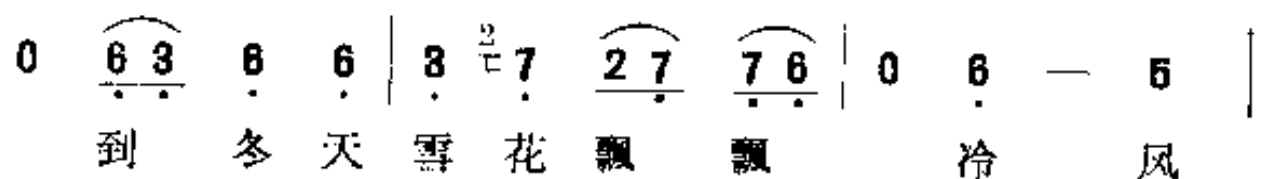
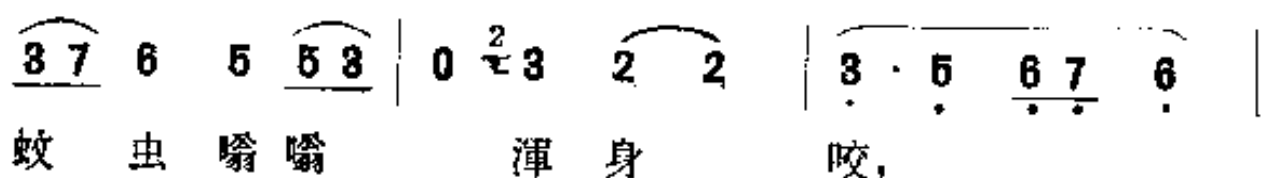
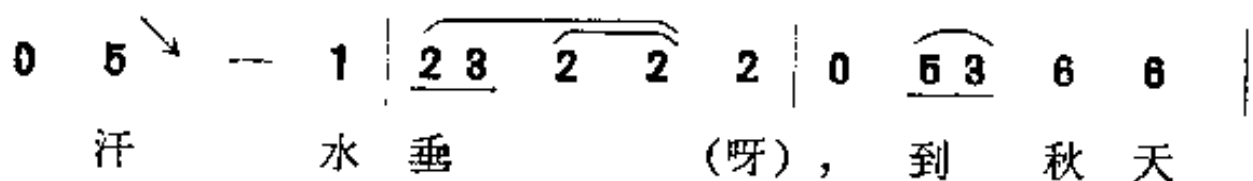
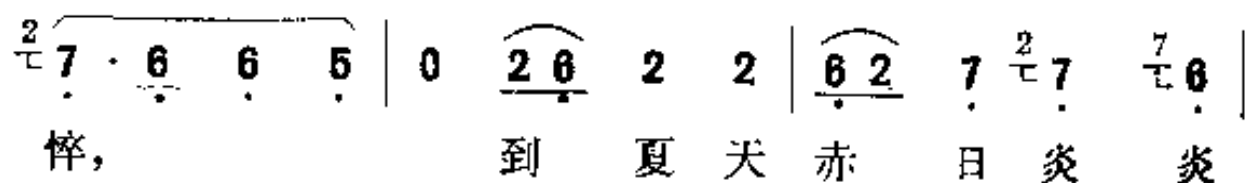
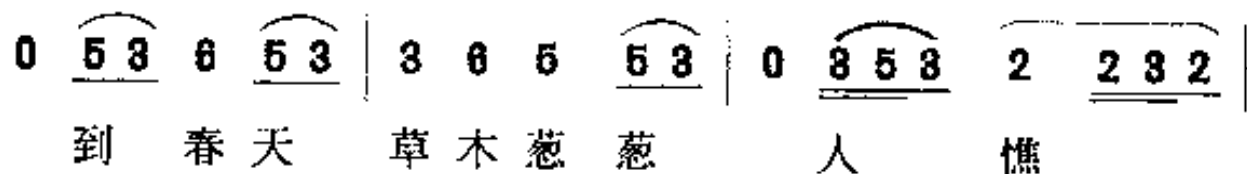
无家可归，举目无亲依靠谁？

0 5 5 3 | 6 6 5 5 3 | 0 3 2 2 2 | 2 5 6 |

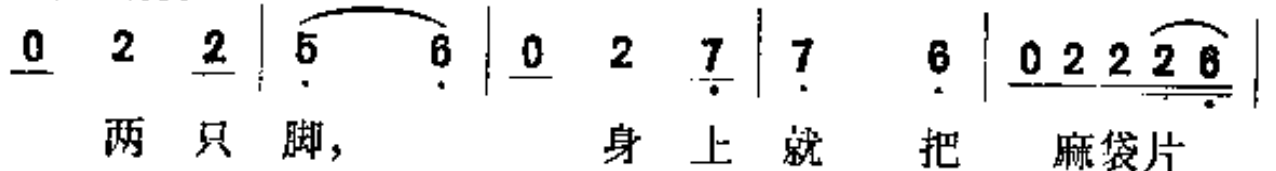
白天我大街讨饭受了多少罪，



4/4 (轉慢)



2/4 (轉快)



2	2	0 5	5 3	6 6	5 3	0 2	2 2
披	(呀)。	瘦	得我	三分	象人	七	分象
5	6	0 2	2 6	2	2 3 2	5 3	3 5
鬼,		到	多咱	才	能	报	仇
> 3	> 5 3	0 ⁵ 3	3 5	3 2	2	0 3	5 5
雪	恨	灭	强	贼	(呀)。	眼	睜睜
3 6	5 5 3	0 2 2	2 7	6 5	0	> 5	
骨瘦	如柴	要	廢	命,		突	
						(合)	
> 5	> 5	0 6 6	6 3	6	5	3	
然	問	惊	天	动	地	响	
> 6	—	3·5	3 2	2 1	6	6·1	2 3
春		雷	(呀啊)。	啊		哎	
2 1	6	5	5	3	6	3	6
		呀				哎	
6 5	3	2	3	5 3	5	6	5
		呀				哎	

(女)

5̣ 6̣ 1̣ | 2 — | 2 — | 0 5 5 5 |

呀

共 产 党

3 5 3 6 6 | 0 ⁵/₇ 3 5 | 1·2 3 5 2 | (3 3 2 3 5 |

解 放 家 乡 救 了 我 (呀) ,

6̣ 1̣ 6 5 | 3561̣ 6 5 3 | 2·3 2 2) | 0 5 3 5 |

从 此 后

3 5 3 6 5 3 | 0 ³/₇ 6 3 5 | 3·2 1 6 | (6 2 2 1 6 |

锦 绣 山 河 红 霞 飞 (呀)。

5 — | 3 6 6 5 3 | 2·3 5 3 5 | 0 5 6 1 |

(鑼鼓鑼)

2 — | 2 — | × × | × × |

(小鼓小鑼同奏)

× × × | × 0 | 5·6 5 6 | 1̣ 6 1̣ | 5 1̣ 6 5 |

(欢快地舞蹈)

3 2 3 | 3 6 5 3 | 2 1 2 | 2 5 3 2 | 5 6 1 |

2 1 6 1 | 2 1 6 1 | 2 5 3 2 | 5 6 1 |

||: 3·2 3 2 | 1 2 3 2 :|| 6 2 1 6 | 5 3 5^v 6 |

5 6 5 6 | 5 6 5 6 | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{5}$ — | 5 —) |

〈文咳咳〉(中板)

4/4

(男)

0 5 5 5 3 6 6 5 3 | 1 2 1 2 2 2 1 6

朱文采 这(呀) 里(呀) 哎呀呀

0 5 5 3 5 1 3 3 2 | 2 1 2 1 1 6

抬 头 观 看 (哪), 哎 呀

0 5 5 3 2 2 7 6 | 0 7 6 5 5 6

看 了(那) 一(呀 啊) 篇(哪) 嗯哎 哟

0 2 2 6 2 2 3 2 | 2 5 6 7 6 5 —

又 一 篇 (哪), 哎 呀

0 5 5 3 6 6 5 3 | 5 3 2 1 2 2 2 1 6

在 上边 画了 一 个 (呀) 哎呀呀

0 $\overset{5}{\text{上}}$ 3 5 1 5 3 2 | 2 1 2 1 1 6

大 会 场 (啊), 哎 呀

0 5 5 3 2 2 7 6 | 0 5 7 6 5 6

会 场上 红旗 招 展(哪) 嗯哎 哟

0 5 3 2 2 3 2 | 2 5 6 7 6 5 — |
 迎 风 翻 (哪), 哎 呀

0 3 5 5 3 $\overset{3}{\underline{\underline{6}}}$ 5 3 | 3 5 2 1 2 2 2 7 6 |
 横 额 写 贫 雇 农 (啊) 哎呀 呀

0 5 5 5 1 3 3 2 | 2 1 2 1 — |
 翻 身 大 会 (呀), 嗯 哎 哟

0 5 5 3 2 2 7 6 | 0 5 7 6 5 6 |
 有 许 多 红 绿 标 语 (呀) 嗯 哎 哟

0 5 $\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$ 1 2 2 3 2 | 2 5 6 7 6 5 — |
 贴 在 两 边 (哪)。 哎 呀

2/4 (女)

(男)

0 $\overset{2}{\underline{\underline{7}}}$ 6 | 3 5 | 0 2 2 6 | 2 $\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$ ↘ |
 这 边 写, 杀 人 者 偿 命,

(女)

(男)

0 $\overset{2}{\underline{\underline{7}}}$ 6 | 5 6 | 0 2 2 6 | 2 2 3 2 |
 那 边 写, 欠 债 者 还 钱。

(女)

(男)

(女)

3 2 6 | 2 $\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$ | 2 2 6 1 | 2 7 6 5 6 |
 这 边 写, 清 算 大 地 主, 那 边 写,

(男) 2 2 3 2 | 6 2 2 3 2 | (女) 0 3 5 3 | 6 6 5 3 |
 耕 者 有其 田。 有 一副 对(呀) 联

0 2 2 | 5 6 | (男) 0 6 6 6 | 2 7 7 6 |
 写 得 好, 看 罢 了 上 一 联

0 ⁵/₇ 3 3 | 2 3 2 2 | (女) 0 ²/₇ 7 6 | 6 5 |
 看 下 联 (呀)。 上 联 是:

(男) 0 5 5 3 | 6 6 5 3 | 0 2 2 | 5 6 |
 旧 社会 祖祖 辈辈 苦 中 苦;

(女) 0 ²/₇ 7 6 | 6 5 | (男) 0 2 2 6 | 2 6 2 2 |
 下 联 是: 新 中国 子子 孙孙

0 ³/₇ 5 3 | 2 2 | 4/4(女) 0 5 5 3 | 6 6 5 3 |
 甜 上 甜 (哪)。 台 上 边 坐 着 的

5 3 2 1 2 2 2 7 6 | (男) 0 5 5 5 | 6 5 3 2 |
 是 (呀) 哎 呀 呀 贫 农 代 表 (啊),

(女) 2 1 2 1 — | 0 5 5 3 2 2 7 6 | 0 5 7 6 5 6 |
 嗯 哎 哟 红 布 条 迎 风 飘 摆(呀) 嗯 哎 哟

(男)
 0 ⁵/₇ 3 3 2·3 2 3 2 | 2 5 6 7 6 5 —
 在 胸 前 (哪)。 哎 哟

(女)
 0 5 5 3 6 6 5 3 | 1 2 1 2 3 2
 台 底下 人 山 人 海 (呀) 哎 呀

(男)
 0 5 5 6·5 3 2 | 2 1 2 1 —
 如 潮 涌 (啊), 哎 哟

(女)
 0 3 5 3 2 2 7 6 | 0 ⁶/₇ 7 6 5 5 6
 狗 地主 低着 头 (啊) 嗯 哎 呀

(男)
 0 3 5 3 3 2 3 2 2 | 2·5 6 7 6 5 —
 缩 成一 团 (啊)。 哎 呀

(女)
 0 3 5 5 3 3 6 5 3 | 3 5 2 1 2 2 2 1 6
 有 一个 小男 孩 (呀) 哎呀 呀

(男)
 0 5 3 5 1 3 3 2 | 2 1 2 1 1 6
 正 在控 诉 (呀), 哎 哟

(女)
 0 5 5 3 2 2 5 6 | 0 ⁶/₇ 7 6 5 5 6
 脊 背上 一块 紫 来 (呀) 嗯 哎 哟

(男)
0 ³₇ 5 3 2 2 3 2 | 2 5 6 7 6 5 — |
 一 块 蓝 (哪)。 哎 哟

(女)
0 5 5 3 6 6 5 3 | 5 3 2 1 2 2 7 6 |
 一 大堆 房 约 地 契 (呀 啊) 哎 哟 哟

(男)
0 5 3 3 5 6·5 3 2 | 2 1 2 1 — |
 都 点着 火 (呀)， 哎

(女)
0 5 5 3 2 2 7 6 | 0 5 7 6 6 6 |
 转 眼间 风吹 烈 火 (呀) 嗯 哎 哟

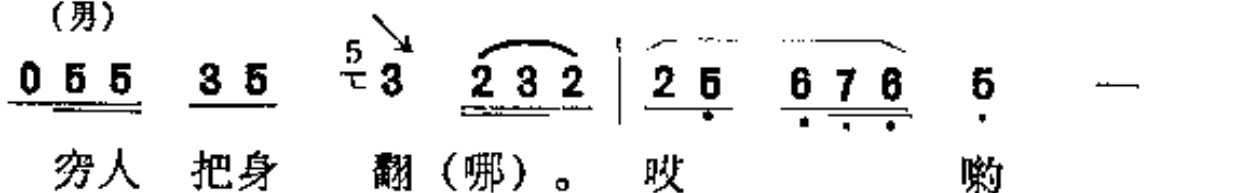
(男)
0 ⁵₇ 3 3 2 2 3 2 | 2 5 6 7 6 5 — |
 化 灰 烟 (哪)。 哎 呀

(女)
0 5 5 3 3 6 5 3 | 5 3 2 1 2 2 2 1 6 |
 看 到了 此 (呀) 处 (啊) 哎 呀 呀 啊

(男)
0 6 5 5 6·5 3 2 | 2 1 2 1 — |
 我 明白 了 (啊)， 哎 呀

(女)
0 5 5 3 2 2 7 6 | 0 5 7 6 5 6 |
 这 本是 土地 改 革 (呀)

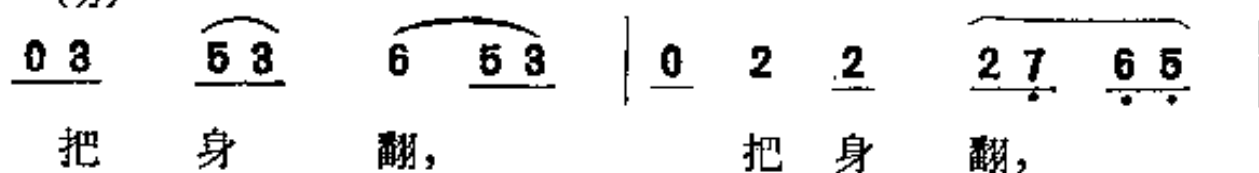
(男)



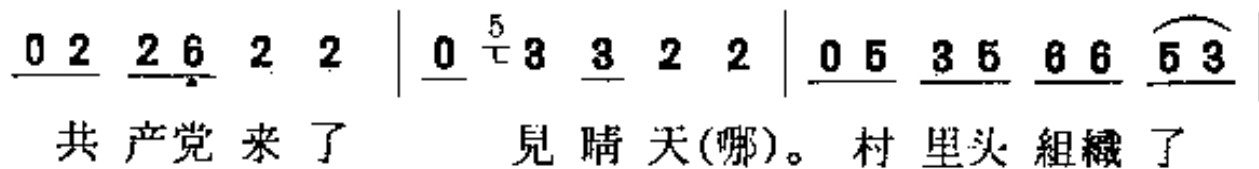
旁人把身翻(哪)。哎哟

<武咳咳>

(男)



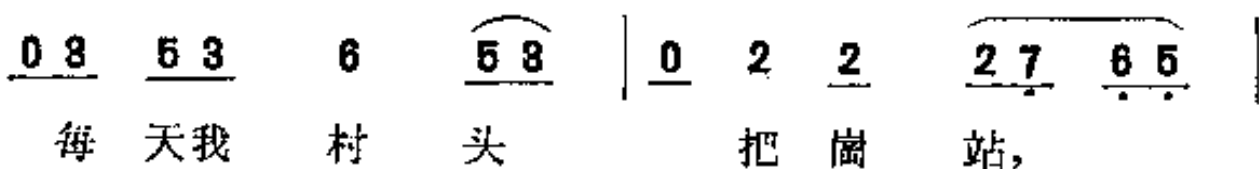
把身翻，把身翻，



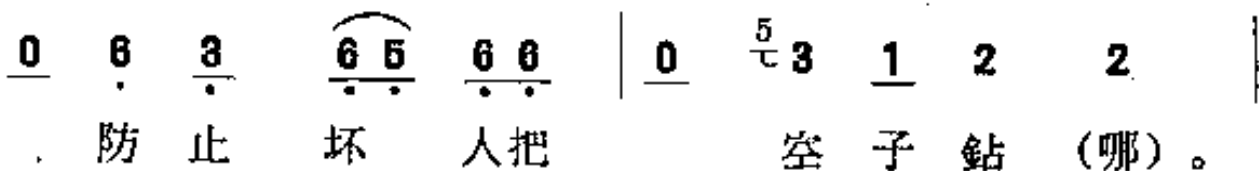
共产党来了 见晴天(哪)。村里头组织了



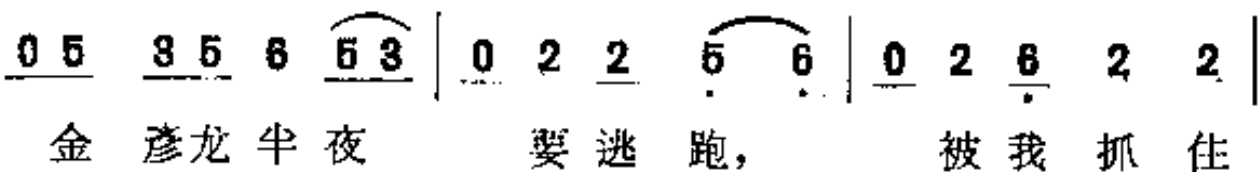
贫农会，我也参加了 儿童团(哪)。



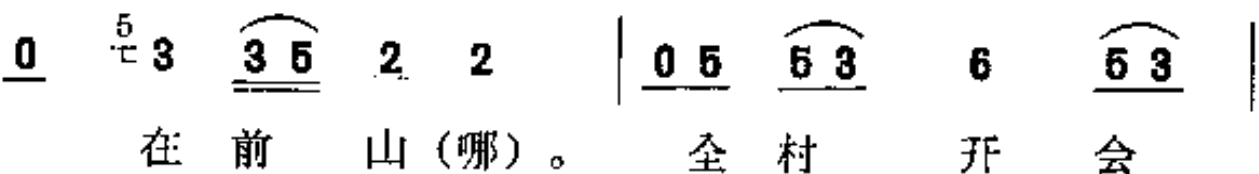
每天我村头把岗站，



防止坏人把空子钻(哪)。



金彦龙半夜要逃跑，被我抓住



在前山(哪)。全村开会

0 $\frac{1}{\tau}$ 2 2 2 7 6 | 0 2 2 6 2 $\frac{5}{\tau}$ 3 |
把 他 斗, 我 手 指 恶 霸

0 $\frac{3}{\tau}$ 6 3 2 2 | 0 5 3 5 6 6 5 3 |
来 诉 冤 (哪)。 将 我家 三代 冤仇

0 2 2 2 2 7 6 5 | 0 2 2 6 5 3 2 6 2 |
讲 了 一 遍, 大 家 伙 愤 怒 口 号

0 2 5 5 3 2 | $\frac{2}{4}$ 7 6 6 | $\frac{6}{\tau}$ 6 5 3 6 6 |
喊 连 天。 这 个 说: 要 给 洪 家

3 5 $\frac{6}{\tau}$ 3 | $\frac{6}{\tau}$ 6 5 5 | $\frac{6}{\tau}$ 2 6 2 5 3 | 3 2 2 2 |
把 仇 报! 那 个 说: 严 惩 恶 霸 不 能 容 宽!

$\frac{6}{\tau}$ 2 7 6 6 | $\frac{6}{\tau}$ 2 2 2 $\frac{5}{\tau}$ 3 | $\frac{6}{\tau}$ 5 3 2 $\frac{5}{\tau}$ 3 | $\frac{6}{\tau}$ 5 3 3 2 |
这 个 说: 坚 决 枪 毙 大 坏 蛋, 那 个 说:

$\frac{6}{\tau}$ 2 2 2 | $\frac{6}{\tau}$ 2 2 3 2 | $\frac{4}{4}$ 0 3 5 3 6 6 5 3 |
血 债 要 用 血 来 还。 狗 地 主 被 枪 决

0 2 2 2 2 7 6 5 | 0 2 2 2 $\frac{5}{\tau}$ 3 2 2 2 |
人 心 大 快, 贫 雇 农 又 分 房 来

0 $\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$ 3 2 2 | 0 3 5 3 6 $\overset{\frown}{\underline{\underline{5}}}$ 3 |

又分田(哪)。我要求参军

0 2 2 2 $\overset{\frown}{\underline{\underline{5}}}$ 6 | 0 6 2 2 $\overset{\frown}{\underline{\underline{6}}}$ 2 6 2 2 | 0 $\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$ 3 2 2 |

岁数太小，党送我免费上学念书篇(哪)。

0 5 $\overset{\frown}{\underline{\underline{5}}}$ 5 3 3 6 5 3 | 0 2 2 $\overset{\frown}{\underline{\underline{5}}}$ 6 |

旧社会我吃尽了人间苦，

0 5 5 5 $\overset{\frown}{\underline{\underline{3}}}$ 5 3 6 3 | 0 $\overset{3}{\underline{\underline{5}}}$ — $\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$ ↘ |

新中国得到温暖甜上

$\overset{\frown}{\underline{\underline{3}}}$ 5 3 2 $\overset{\frown}{\underline{\underline{2}}}$ 5 6 | $\overset{\frown}{\underline{\underline{6}}}$ 1 2 3 2 1 $\overset{\frown}{\underline{\underline{7}}}$ 6 |

甜。 哎

5 — — — | 3 6 $\overset{\frown}{\underline{\underline{6}}}$ 5 3 | 2 3 $\overset{\frown}{\underline{\underline{5}}}$ 3 5 |

呀 哎 呀

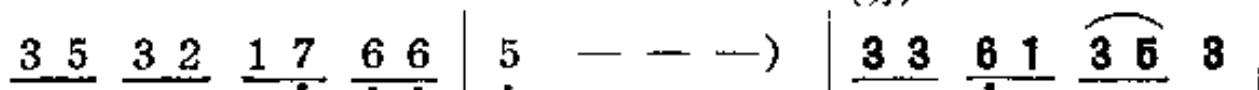
6 5 6 1 | 2 — — $\overset{\frown}{\underline{\underline{2}}}$ (3 2) | 3 2 $\overset{\frown}{\underline{\underline{1}}}$ 7 $\overset{\frown}{\underline{\underline{6}}}$ 6 3 3 |

哎 咳 哎 咳 呀

$\overset{\frown}{\underline{\underline{2}}}$ 3 $\overset{\frown}{\underline{\underline{1}}}$ 7 $\overset{\frown}{\underline{\underline{6}}}$ 7 $\overset{\frown}{\underline{\underline{6}}}$ 5 | 3 5 $\overset{\frown}{\underline{\underline{7}}}$ 6 $\overset{\frown}{\underline{\underline{3}}}$ 1 $\overset{\frown}{\underline{\underline{6}}}$ 5 |

〈四出戏调〉 (中快板)

(男)



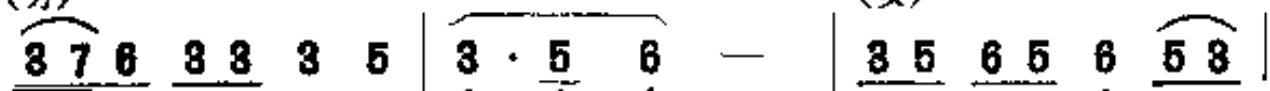
朱文采他抬头

(女)



瞧 (哇)，一幅更比一幅高。

(男)

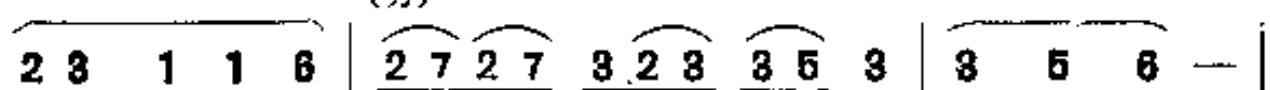


上画青山穿绿袄，

(女)

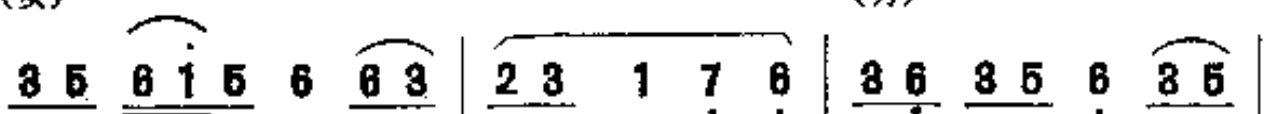
果园结满水蜜

(男)



桃儿。 下画池塘银鱼跃，

(女)

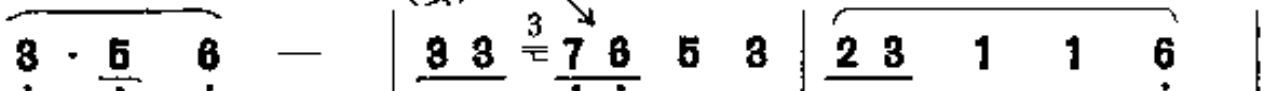


里边鱼儿千万条。

(男)

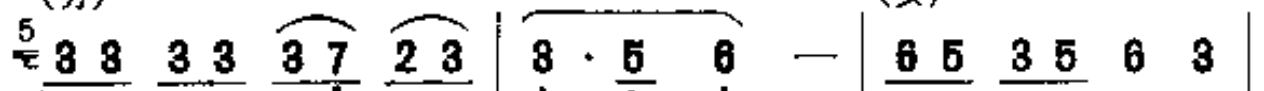
百里平川铁牛

(女)



跑， 蕎麦地里穿白袍。

(男)



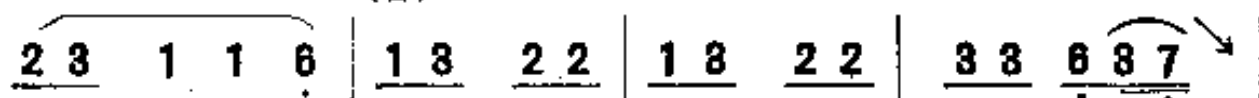
六畜兴旺牧畜场，

(女)

牛肥马壮猪满

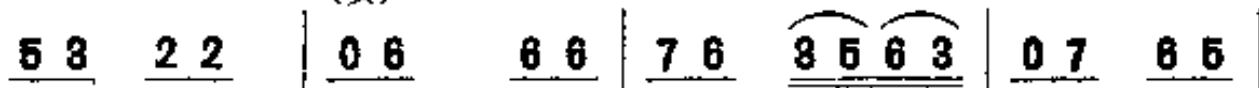
2/4

(合)



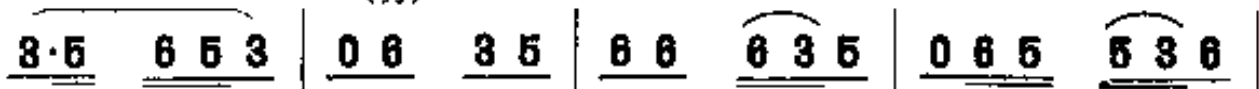
腰。(夹白)哎(唱)高粱 红(呀),大豆 黄(啊),男女 老少

(女)

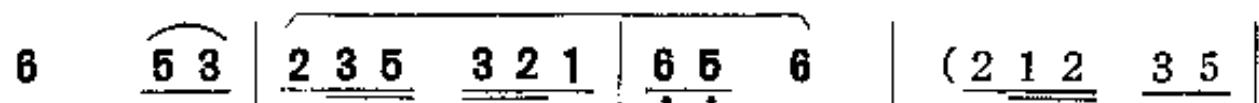


干劲 高(啊), 观 不尽 上下 左右 丰收的

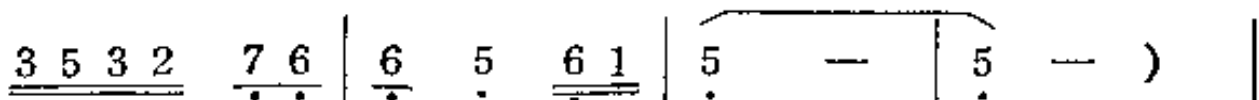
(男)



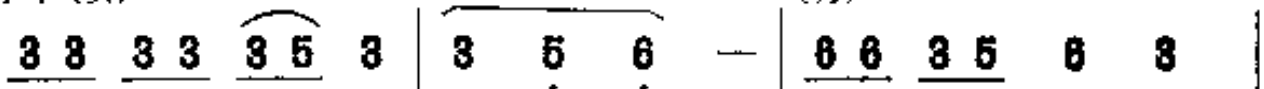
景(啊), 还有个 群英 大会 画在 正当



腰 (啊)。哎

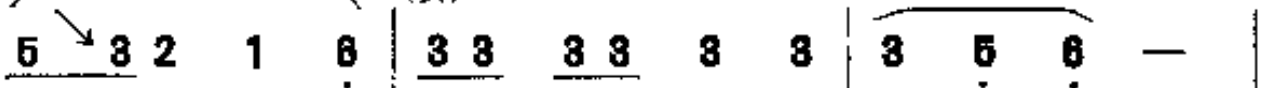


4/4 (女)



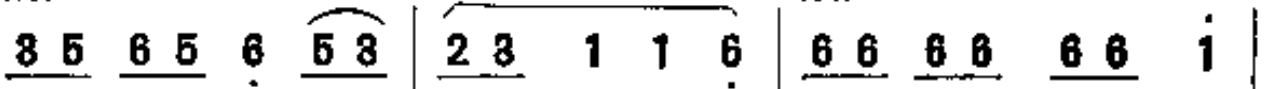
劳动 模范 台 上 坐, 也有 老来 也有

(女)



少。 洪大 哥在 中 间 坐,

(男)



紧挨 大嫂 李 玉 桃。 模范 夫妻 一对 代

(男)
 $\overline{3 - 5} - \left| \overline{66} \overline{66} \overline{65} \quad 3 \right| \overline{23} \quad 1 \quad 1 \quad \overline{16}$

表, 先进人物值得人学。(夹白) 哎!

2/4

(合)

$\overline{13} \quad \overline{22} \quad \left| \overline{13} \quad \overline{22} \quad \left| \underline{63} \quad \underline{63} \quad \left| \underline{53} \quad \underline{22} \right| \right.$

学先进(哪), 赶先进(哪), 比学赶帮志气高(啊)。

4/4

(女)

$\underline{06} \quad \underline{56} \quad \overline{676} \quad \underline{53} \quad \left| \quad 0 \quad 6 \quad 5 \quad \overline{63} \quad 5 \right|$

新农村一片 新面貌,

$\underline{06} \quad \underline{656} \quad \overline{76} \quad \overline{53} \quad \left| \quad 0 \quad \overset{5}{\underset{7}{3}} \quad 5 \quad \overline{676} \quad \overline{53} \right|$

人民(那个)公社 幸福桥 (啊)。

$\overline{235} \quad \overline{321} \quad \underline{65} \quad 6 \quad \left| \overline{212} \quad \overline{35} \quad \overline{3532} \quad \underline{76} \right|$

哎 哎咳 呀 哎

2/4

(男)

<数子>

$\underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{61} \quad \underline{5} - - \quad \left| \quad 5 \quad 0 \quad \left| \quad 0 \quad 0 \right| \right.$

呀 哎! 幸福 桥,

$0 \quad 0 \quad \left| \quad 0 \quad 0 \quad \left| \quad 0 \quad 0 \quad \left| \quad 0 \quad 0 \right| \right.$

幸福 桥, 大跃进 生产 干劲 高。 多年的 洼地

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
长出水 稻， 多年的 荒山 穿绿 袍。 山沟里 如今

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
修上了 发电 站， 哎！ 家顶 家 安上了 电灯

〈快流水〉

(女)

0 0 | 5 3 3 2 | 0 2 2 | 6 2 7 2 2 |
放光 毫。 哎 咳 呀 春 天 我到 东山

2 7 2 2 7 | 0 5 3 5 | 3 5 3 3 5 6 3 | 2 2 6 2 3 2 |
 去 栽 树， 夏 天 我到 南地 锄草保苗，

2 2 6 2 6 | 2 6 2 7 2 | 2 7 | 2 2 | 6 2 6 6 2 |
 秋天 我到 西岗 去 割 地， 冬天 我到 北沟

(男)

6 2 2 3 2 | 3 2 2 | 0 5 5 3 | 3 6 3 5 |
 把粪 挑。 哎咳 呀 在 过去 狗地 主

0 2 2 | 2 6 2 6 | 0 2 2 2 | 2 7 2 2 2 |
 割 断 亲骨 肉， 到 今天 社 员 之间

0 5 5 3 5 | 3 2 | 0 2 | 2 5 3 3 2 | 2 2 2 7 2 7 |
 胜 过 同 胞。 在 过 去 住的破 庙

2 2 2 5 6 | 2 7 6 6 | 2 2 6 2 | 0 2 2 6 5 3 |
鋪的乱草，在今天住的瓦房还把暖炕

3 2 2 | 0 6 1 | 2 — | 0 2 2 2 6 |
燒。 哎咳呀 (女) 在过去

2 2 2 2 6 | 0 2 2 | 5 6 2 7 6 | 6 2 2 6 |
挨門要飯 吃不飽，到今天一日

2 2 2 2 | 5 6 2 7 2 | 2 2 2 | 2 2 2 6 5 3 |
三餐吃得好，過年蒸粘糕还把那餃子兒

2 2 3 2 | 2 — | 0 2 5 3 | $\frac{5}{7}$ 3 ↘ 2 2 |
包(呀)。哎咳呀 (男) 在過去 燈籠

2 7 2 2 7 2 | 2 7 6 2 7 2 | 2 2 7 6 | 6 6 2 2 |
褲子露着肉，到今天夏穿單衣冬穿

2 6 0 3 | 3 1 2 3 2 | 0 0 | 0 0 |
棉袄冻不着。在過去 進城得走那

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
羊腸道，到今天汽車飛跑在半山腰。

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 忆 苦 思 甜 身在 福中 要知 福，

0 0 | 0 0 | 0 0 | 3·2 2 |
 不能把过去的 苦处 忘在了 后脑 勺。 哎咳 呀

(女) 0 6̣ | 2 2 | 2 7̣ 2 2 2 6̣ | 2 2 | 5 6̣ | (男) 0 5̣ | 6 6̣ |
 我 夫妻 共 同劳动 生活 好， 走 的是

2 2 | 2 2 6̣ | 0 5̣ | 5 3 3 | 2 3 2 2 | (女) 2 2 6̣ | 2 2 |
 光明 之路 步 步 登 高。 人民 公社

2 2 | 5 6̣ | (男) 2 2 6̣ | 2 2 | 2 2 2 3 2 | (女) 2 7̣ 2 7̣ 6̣ 2 7̣ |
 无限 好， 三面 红旗 迎风飘。 社 会 主义

2 2 | 5 6̣ | (男) 2 7̣ 6̣ | 2 2 | 6 2 | 2 3 2 | (女) 0 2 2 |
 花开 早， 万 紫 千 红 百 花 娇。 今日

6̣ | 2 7̣ 2 | 2 7̣ 6̣ | 2 2 | 5 6̣^v | 2 2 | 2 6̣ | 5 3 2 |
 福 不 能 忘 了 当 日 苦， 阶 级 恨 世 世

2 2 | 0 5̣ 3̣ | 3 3 | 2 3 | 2 | — | (男) 0 5̣ 3̣ | 2 |
 代代 要 记 牢。 看 罢

1 2 2 6 2 | 2 2 6 2 | 5 6 0 6 | 2 2 2 2 |
洪 家 祖 孙 三代 血 泪 史， 想 过去 看 现

2 6 0 2 6 | 2 2 2 3 2 | 0 3 5 3 | 6 6 5 5 3 |
在 令 人 深 思。 你 画 的 内 容 生 动

3 2 2 2 | 2 7 6 5 | 0 2 2 6 | 2 2 6 2 2 |
我 受 教 育， 提 起 笔 我 给 你 题 上

0 2 6 | 2·3 2 | 0 3 2 | 2 3 2 2 |
一 首 诗。 哎 咳 呀

轉 1 = C (前調 2 = 后調 6)

0 1 6 | 3 5 | 0 ²/₇ 6 | 6 6 |
上 写 着 (啊)， 妖 魔 当 道

(女)

0 1 6 | 3 3 | 0 3 2 | 1·2 3 5 |
云 雨 愁 (啊)， 天 昏 地 暗

(男)

3 2 7 | 6 6 | 0 6 6 | ¹/₇ 7 ↘ 3 5 |
几 千 秋 (啊)， 官 僚 地 主

(合)

0 6 6 | 3 5 | 0 3 1 2 | 3 一 |
吃 人 鬼， 贫 农 世

$\dot{5}$ ₇ 3 ↘ 0 | 7 6 5 | 6·7 6 | (× × 0 ×) |
 代 当 马 牛。

0 × × | × × × × | × 0) | ^(女) 0 $\dot{1}$ 6 |
 春 雷

6 6 | 0 $\dot{1}$ 6 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | ^(男) 0 3 1 2 |
 一 响 震 天 地 (呀), 万 里

$\dot{3}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{2}$ 7 | 6 7 6 | ^(女) 0 3 5 |
 江 山 飘 红 旗, 苦 尽

6 6 1 | 0 6 6 | $\dot{3}$ 5 | ^(合) 0 3 1 2 |
 甜 来 多 亏 党, 幸 福

$\dot{3}$ — | $\dot{5}$ ₇ 3 ↘ 0 | 1·2 3 5 | 3·2 7 |
 莫 忘 毛 主 席

6 — | (× × 0 ×) | 0 × × | × × × × |
 (呀)。

× × × × × × × | × × × × × × × | × × × | × 0) |

轉 1 = G (前調 6 = 后調 2)

(女) (中快板)

0 2 6 2 | 2 2 | 0 2 2 | 5 6 |
 洪 有才 連 說 好 好 好，

0 2 2 6 | 2 5 6 | 0 2 5 3 | 2 2 |
 多 謝你 提 筆 來 配 詩 (啊)。

0 2 2 | 2 7 2 7 2 2 | 5 6 6 2 | 6 2 2 2 6 |
 牢 牢 記 住 階 級 苦， 保 住 革 命 勝 利 果

2 2 (3 2 2 | 2) 5 5 3 | 6 6 5 3 | 0 2 2 2 |
 實(呀)。
 繼 承 那 勞 動 人 民 光 榮 傳

5 6 | 0 6 5 6 | 2 7 7 5 6 | 0 5 3 5 3 3 5 |
 統， 來 保 衛 社 會 主 義 勝 利 紅

〈車輪子調〉 (快板)

(女)

3 2 2 | 0 6 3 | 6 5 | 6 3 6 |
 旗 (呀)。
 永 遠 跟 着 共 產

3 5 | 5 (6 3 | 2 3 2 1 | 6 5 6 1 |
 黨 (啊)，

(男)

2 一) | 0 ⁶/₇ 3 5 | 6 6 | 5 3 5 |

步 步 高 升 上 天

3 3 | 3 (3 6 | 5 一 | 3 6 5 3 |

梯 (呀)。

(女)

2·3 5 3 5 | 6 5 6 1 | 2 一) | 0 ⁵/₇ 3 5 |

一 顆

6 6 | 6 6 | 3 5 | (5·6 5 3 |

紅 心 紅 到 底 (呀)，

(合)

2 3 2 1 | 6 5 6 1 | 2 一) | 0 0 |

(白) 永 远

(轉慢) ……

0 0 | 6 1 2 3 | 1 · (6 | 5 3 2 1 |

革 命(唱)至死 不 移。

× × × × × ○

6 1 2 3 | 1 0) ||